

STORY



| | |
|--------------------|----------------------------------|
| Musique | Story by Drake White |
| Chorégraphe | Maddison Glover (September 2017) |
| Type | Ligne, 4 murs, 32 temps |
| Niveau | Intermédiaire |
| Traduction | Claudine Bauquis |

Commencer la danse après le 16^{ème} temps (sur les paroles)

1 – 8 Heel, Together, Heel, Together, Rocking Chair, ½ Chase Turn, ¾ Cross

- 1 & Toucher le talon D dans la diagonale avant D, Ramener le PD à côté du PG
- 2 & Toucher le talon G dans la diagonale avant G, Ramener le PG à côté du PD
- 3 & 4 & Rock D devant, revenir sur le PG, Rock D derrière, revenir sur le PG
- 5 & 6 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur PG) Pas D devant (6 :00)
- 7 & Faire ½ tour à D et poser le PG derrière (12 :00), Faire ¼ de tour à D et poser le PD à D (3 :00)
- 8 Croiser le PG devant le PD

9 – 16 Side, Behind, 1/4, Step Forward, ¼, Cross (Repeat)

- 1 & 2 Pas D à D, croiser le PG derrière le PD, faire ¼ de tour à D et poser le PD devant (6 :00)
- 3 & 4 Pas G devant, faire ¼ de tour à D, croiser le PG devant le PD (9 :00)
- 5 & 6 Pas D à D, croiser le PG derrière le PD, faire ¼ de tour à D et poser le PD devant (12 :00)
- 7 & 8 Pas G devant, faire ¼ de tour à D, croiser le PG devant le PD (3 :00)

17 – 24 Rumba Box, Forward/Side, Together, Side, Touch On Diagonal, Back/Side, Together, Side, Touch

- 1 & 2 Pas D à D, ramener le PG à côté du PD, Pas D en arrière (glisser le PG à côté du PD)
- 3 & 4 Pas G à G, ramener le PD à côté du PG, Pas G en avant (glisser le PD à côté du PG)

Garder la tête face au mur (3 :00) mais ouvrez les épaules dans la diagonale G (1 :30) sur les 4 prochains temps

- 5 & 6 & Faire 1/8 de tour à G et poser le PD dans la diagonale avant D (4 :30), Pas G à côté du PD, Pas D dans la diagonale avant D (4 :30), Toucher la pointe G à côté du PD
- 7 & 8 & Garder la position et poser le PG à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G, Toucher la pointe D à côté du PG

25 – 32 Back/Side, Together, Side, Touch, Forward/Side, Together, Side, Touch, K Step

Garder la tête face au mur (3 :00) mais ouvrez les épaules dans la diagonale D (4 :30) sur les 4 prochains temps

- 1 & 2 & Faire ¼ de tour à D et poser le PD dans la diagonale arrière D (7 :30), Pas D à côté du PG, Pas D dans la diagonale arrière D, Toucher la pointe G à côté du PD
- 3 & 4 & Garder la position et faire un Pas G dans la diagonale G avant, Pas D à côté du PG, Pas G dans la diagonale G avant, Toucher le PD à côté du PG en revenant face au mur (3 :00)
- 5 & 6 & Faire 1/8 de tour à G et poser le PD dans la diagonale avant D (4 :30), Toucher la pointe G à côté du PD, PG dans la diagonale G arrière, Touche PD à côté du PG
- 7 & 8 & Faire ¼ de tour et poser le PD dans la diagonale D arrière, Toucher le PG à côté du PD, Pas G dans la diagonale avant G, revenir à 3 :00 et toucher le PD à côté du PG

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY
Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

Restart 1 : A la troisième reprise, commencer la danse à 6 :00. Faire les 4 premiers temps et recommencer la danse face à 6 :00 (Après les Rocking Chair)

Restart 2 : A la 6^{ème} reprise, commencer la danse à 12 :00. Faire les 16 premiers temps et recommencer la danse face 3 :00

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE