

SANTA CLAUS IS COMIN' TO TOWN



Musique Santa Claus Is Comin' To Town (Lonestar)
Chorégraphe Claudine Bauquis (décembre 2014)
Type Ligne, Phrasée
Niveau Avancé

PARTIE A :

1 - 8 Right Toe, Heel, Kick, Left Toe, Heel, Kick

- 1 - 2 Touche la pointe droite à l'intérieur du pied gauche, touche le talon droit à l'intérieur du pied gauche
3 - 4 Kick droit devant, pas droit à côté du pied gauche
5 - 6 Touche la pointe gauche à l'intérieur du pied droit, touche le talon gauche à l'intérieur du pied droit
7 - 8 Kick gauche devant, pas gauche à côté du pied droit

9 - 16 Monterey Turn Right, x 2

- 1 - 4 Monterey turn (pointer pied droit à droite, sur pied gauche : 1/2 tour à droite en posant le pied droit à côté du pied gauche, pointer pied gauche à gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit)
5 - 8 Monterey turn (pointer pied droit à droite, sur pied gauche : 1/2 tour à droite en posant le pied droit à côté du pied gauche, pointer pied gauche à gauche, ramener le pied gauche à côté du pied droit)

17 - 24 Right Chasse, Rock, Recover, Left Chasse, Behind, Turn ¼ Left

- 1 & 2 Pas Chassé à D (DGD)
3 - 4 Rock PG derrière, revenir sur le PD
5 & 6 Pas Chassé à G (GDG)
7 - 8 Croiser le PD derrière le PG, faire ¼ de tour à G et poser le PG devant

25 - 32 Turn ½ Left and Turn ¼ Left, Slide, Sailor Step Twice (Left, Right)

- 1 - 2 Pas D devant, faire ½ tour à Gauche
3 - 4 ¼ de tour à G et faire un grand Pas D à D, Pause
5 & 6 Sailor Step G (Pas G derrière le PD, Pas D à D, Pas G légèrement à G)
7 & 8 Sailor Step D (Pas D derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D)

33 - 40 Cross Rock, Recover, Chasse Turn ¼ Left And Full Turn Left, Rock Recover

- 1 - 2 Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD
3 & 4 Chassé G à G (GDG) en faisant ¼ de tour à G
5 - 6 Faire ½ tour à G et poser le PD derrière, Faire ½ tour à G et poser le PG devant
7 - 8 Rock D devant, revenir sur le PG

41 - 48 Jump Back, Hold, Heel Bounce Twice, Sailor Step Twice (Left, Right)

- &1 - 2 Pas D dans la diagonale D arrière, Pas G à G (en sautant), Pause
3 - 4 Taper les talons 2x
5 & 6 Sailor Step G (Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Pas G légèrement à G)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

7 & 8 Sailor Step D (Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D)

49 - 56 Step, Touch Side, X2, Sailor Shuffle (Vaudeville)

- 1 - 2 Pas G devant, Toucher la pointe D à D
- 3 - 4 Pas D devant, Toucher le talon G dans la diagonale avant G
- &5 & 6 Pas G derrière le PD, PD croisé devant le PG, PG à G, talon D dans la diagonale D
- &7 & 8 Pas D derrière le PG, PG croisé devant le PD, PD à D, talon G dans la diagonale G
- & Ramener le PG à côté du PD

PARTIE B :

REFAIRE LA PARTIE A DE 1 à 48

49 - 56 Step, Touch Side, X4

- 1 - 2 Pas G devant, Toucher la pointe D à D
- 3 - 4 Pas D devant, Toucher la pointe G à G
- 5 - 6 Pas G devant, Toucher la pointe D à D
- 7 - 8 Pas D devant, Toucher la pointe G à G

57 - 64 Rock Recover, Shuffle Turn ½ Left And Rock Step, Coaster Step

- 1 - 2 Rock G devant, revenir sur le PD
- 3 & 4 Chassé G (GDG) en arrière en faisant ½ tour à G
- 5 - 6 Rock D devant, revenir sur le PG
- 7 & 8 Coaster Step D (Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en avant)

65 - 72 Step, Touch Side, X4

- 1 - 2 Pas G devant, Toucher la pointe D à D
- 3 - 4 Pas D devant, Toucher la pointe G à G
- 5 - 6 Pas G devant, Toucher la pointe D à D
- 7 - 8 Pas D devant, Toucher la pointe G à G

73 - 77 Rock Recover, Coaster Step, Stomp D, Wizz (lever le bras droit)

- 1 - 2 Rock G devant, revenir sur le PD
- 3 & 4 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant
- 5 Stomp D à côté du PG

sur le « wizz » on lève le bras D dans la diagonale D avec un coup de hanche à D

PARTIE C :

REFAIRE LA PARTIE A DE 1 à 48 PUIS REFAIRE 3X Can you confirm me as soon as possible, I must do the communication.... Thank you so much and have a good evening

DE 49 À 64 DE LA PARTIE B

PARTIE D : (COME DANCE WITH ME À L'ENVERS)

1 - 8 Diagonal Forward Lock Left, Diagonal Forward Lock Right

- 1 - 3 Pied G devant dans la diagonale G, croiser le pied D derrière le G, pied G devant dans la diagonale G
- 4 « Scuff » D en avant
- 5 - 7 Pied D devant dans la diagonale D, pied G croisé derrière le D, pied D devant dans la

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

diagonale D
8 « Scuff » G en avant

9 - 16 Jazz Box, Across, Vine Left Side, Behind, Side, Across

1 - 4 Pied G croisé devant le D, pied D en arrière, pied G à G, pied D croisé devant le G
5 - 8 Pied G à G, pied D croisé derrière le G, Pied G à G, pied D croisé devant le D

17 - 24 Left Scissors, Right Scissors

1 - 3 Pied G à G, pied D près du G, pied G croisé devant le D
4 « Hold »
5 - 7 Pied D à D, pied G près du D, pied D croisé devant le G
8 « Hold »

25 - 32 Left Scissors, Side, Behind, ¼ Turn Left, Forward, ½ Turn Right

1 - 3 Pied G à G, pied D près du G, pied G croisé devant le D
4 - 6 Pied D à D, pied G croisé derrière le D, faire un ¼ de tour à D en posant le pied D devant
7 - 8 Pied G devant, ½ tour à D en posant le poids du corps devant sur le pied D

33 - 40 Diagonal Forward Lock Left, Diagonal Forward Lock Right

1 - 3 Pied G devant dans la diagonale G, croiser le pied D derrière le G,
pied G devant dans la diagonale G
4 « Scuff » D en avant
5 - 7 Pied D devant dans la diagonale D, pied G croisé derrière le D, pied D devant dans la
diagonale D
8 Talon G dans la diagonale avant G

41 - 44 Sailor Shuffle

&1 &2 Pas G derrière le PD, PD croisé devant le PG, PG à G, talon D dans la diagonale D
&3 &4 Pas D derrière le PG, PG croisé devant le PD, PD à D, talon G dans la diagonale G
& Ramener le PG à côté du PD

PARTIE E :

REFAIRE LA PARTIE A DE 1 - 48

49 - 56 Step, Touch Side, X4

1 - 2 Pas G devant, Toucher la pointe D à D
3 - 4 Pas D devant, Toucher la pointe G à G
5 - 6 Pas G devant, Toucher la pointe D à D
7 - 8 Pas D devant, Toucher la pointe G à G

57 - 64 Rock Recover, Shuffle Turn ½ Left And Rock Step, Rocking Chair

1 - 2 Rock G devant, revenir sur le PD
3 & 4 Chassé G (GDG) en arrière en faisant ½ tour à G
5 - 6 Rock D devant, revenir sur le PG
7 - 8 Rock D derrière, revenir sur le PG

65 - 72 Chassé D, Rock Step, Chassé G, Rock Step

1 & 2 Chassé D à D
3 - 4 Rock G derrière, revenir sur le PD
5 & 6 Chassé G à G

7 – 8 Rock D derrière, revenir sur le PG

73 – 80 Chassé D, Rock Step, Full Turn, Jump Out Out

1 & 2 Chassé D à D

3 – 4 Rock G devant, revenir sur le PD

5 – 6 $\frac{1}{4}$ de tour à G, PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G PD derrière

7 $\frac{1}{2}$ tour à G, PG devant

&8 Jump D à D, jump G à G

BONNE CHANCE !!!!!!!!

Le surlignage **en bleu** correspond à :

16 premiers temps de Happy Holiday avec 2 monterey $\frac{1}{2}$ suivi des 32 premiers temps de « Hey O ».

Le surlignage **en jaune** correspond à :

La fin de la danse Hey O (croise, pointe etc...)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com