

SOMEDAYS



Musique	Somedays You Gotta Dance by Dixie Chicks [170 BPM]
Chorégraphe	Marilynne Delurey
Type	Line Dance, 4 murs, 64 temps
Niveau	Débutants/Intermédiaires
Traduction	Claudine BAUQUIS (source Kickit)

Touch Right Out, In, Out, In walk forward right, left, Swivel Heels Right

- 1 - 2 Touche pointe D à D, touche pointe D à côté du PG
- 3 - 4 Touche pointe D à D, touche pointe D à côté du PG
- 5 - 6 PD devant, PG à côté du PD
- 7 - 8 Talons à droite, revenir au centre

Touch Left Out, In, Out, In walk forward left, Right, Swivel Heels Left

- 1 - 2 Touche pointe G à G, touche pointe G à côté du PD
- 3 - 4 Touche pointe G à G, touche pointe G à côté du PD
- 5 - 6 PG devant, PD côté du PG
- 7 - 8 Talons à gauche, revenir au centre

Rock forward and back, Step 1/2 turn, Stomp, Stomp

- 1 - 4 Rock D devant, revenir sur PG, Rock D derrière, revenir sur PG
- 5 - 8 PD devant, 1/2 à gauche, poids du corps sur PG, Stomp PD devant, Stomp PG devant

Step together, Step touch on 45 degrees, Step together, Step touch on 45 degrees

- 1 - 4 PD devant dans la diagonale D, PG à côté du PD, PD devant, touche PG à côté du PD
- 5 - 8 PG devant dans la diagonale G, PD à côté du PG, PG devant, touche PD à côté du PG

Step touch, Step touch, Backing Up, Walk back right and left, Together toe rises, Step down

- 1 - 4 PD derrière dans la diagonale D, touche le PG à côté du PD, PG derrière dans la diagonale G, touche le PD à côté du PG
- 5 - 6 PD derrière, PG à côté du PD (poids du corps sur les deux pieds)
- 7 - 8 Lever les pointes et revenir poids du corps sur le PG

Grapevine right then left with a 1/2 turn

- 1 - 4 PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, touche pointe G à côté du PD
- 5 - 8 PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche en faisant 1/2 tour à gauche, touche PD à côté du PG

Grapevine right then left with a 1/4 turn

- 1 - 4 PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite, touche pointe G à côté du PD
- 5 - 8 PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche en faisant 1/4 tour à gauche, touche PD à côté du PG

RECOMMENCER AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !

TAG : à la fin des murs 2 et 4

- 1 - 2 PD à droite en faisant un hip bump à D, hip bump à G
- 3 - 8 Hold sur les 6 temps (en tapant le talon droit sur le sol)

Sur le 5^{ème} mur, faire la danse jusqu'au moment où vous soulevez les pointes, pause sur 4 temps. Puis enchaîner avec les grapevines (la musique ralentie quand vous soulevez les pointes)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com