

# DEAR FRIEND



**Musique** Carry You Home by Ward Thomas  
**Chorégraphe** Kate Sala (UK) Juillet 2016  
**Type** Ligne, 4 murs, 56 temps  
**Niveau** Intermédiaire

*Intro : 8 temps à partir du premier battement*

1 – 8 Cross Rock, Side Rock, Behind, Side, Cross Shuffle

1 – 2 Rock D croisé devant le PG, Revenir sur le PG  
3 – 4 Rock D à D, revenir sur le PG  
5 – 6 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G  
7 & 8 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG

9 – 16 Side Step, Touch, Kick Ball Cross, Rolling Vine, Cross

1 – 2 Pas G à G, Touche pointe D à côté du PG  
3 & 4 Kick D dans la diagonale, Pas D à côté du PG, Pas G croisé devant le PD  
5 – 6 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D et posant le PD devant, Faire  $\frac{1}{2}$  de tour à D et poser le PG derrière  
7 – 8 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour et poser le PD à D, Croiser le PG devant le PD

17 – 24 Side Rock, Turn  $\frac{1}{4}$  Right With Back Rock, Step Pivot  $\frac{1}{2}$  Turn Left x 2

1 – 2 Rock D à D, revenir sur le PG  
3 – 4 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D et Faire un Rock D derrière, revenir sur le PG (3 :00)  
5 – 6 Pas D devant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G  
7 – 8 Pas D devant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G

25 – 32 Rock Forward, Full Turn Back, Rock Back, Kick Step Touch

1 – 2 Rock D devant le PG, Revenir sur le PG  
3 – 4 Faire  $\frac{1}{2}$  tour à D et poser le PD devant, Faire  $\frac{1}{2}$  tour à D et poser le PG derrière  
5 – 6 Rock D derrière, revenir sur PG  
7 & 8 Kick D devant, ramener le Pas D à côté du PG, Touche pointe G à G

33 – 40 Kick Step Touch, Jazz Box, Cross, Side Step Right, Touch

1 & 2 Kick G devant, ramener le Pas G à côté du PD, Touche pointe D à D  
3 – 6 Croiser le PD devant G, Pas G en arrière, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD  
7 – 8 Pas D à D, Toucher la pointe G à côté du PD

41 – 48 Full Turn Left With Side Chasse, Cross Point, Cross Behind Kick

1 – 2 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser le PG devant, Faire  $\frac{1}{2}$  tour à G et poser le PD derrière  
3 & 4 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser le PG à G, Pas à côté du PG, Pas G à G  
5 – 6 Croiser le PD devant G, Pointe G à G  
7 – 8 Croiser le PG derrière le PD, Kick D dans la diagonale D avant

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY  
Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)

*\*49 – 56 Step Back, Together, Shuffle Forward x 2, Step Pivot ½ Turn Left*

- 1 – 2 Pas D derrière, Pas G à côté du PD
- 3 & 4 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
- 5 & 6 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant
- 7 – 8 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur G) (9 :00)

**\* sur le 5<sup>ème</sup> mur, changer les comptes 49 à 56 (à 3 :00) par les comptes suivants en rajoutant 4 temps**

- 1 – 2 Pas D derrière, Pas G à côté du PD
- 3 – 4 Grand Pas D en avant, ramener le Pas G vers le PD en glissant (Drag)
- 5 – 6 Grand Pas G en avant, ramener le Pas D vers le PG en glissant (Drag)
- 7 – 10 Grand Pas D en arrière, ramener le Pas G à côté du PD en glissant et passer le pdc sur PG (Slide)
- 11 – 12 Mettre la main D sur le cœur, Pause, et recommencer la danse au début

**Final : Sur les comptes 13 – 16 (Rolling Vine), Faire ¼ de tour à D, ½ tour à D, ½ tour à D et poser le PG devant face au mur de départ (12 :00)**

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE*