

OUTTA STYLE



Musique	Outta Style by Aaron Watson
Chorégraphe	Guillaume Richard (FR) Jo Kinser (UK) Roy Verdonk (NL) Max Perry (USA)
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Novice
Source	NadGab

Intro 48 temps, Commencer la danse sur les paroles

1 – 8 R Side Rock, Behind & Cross, L Side Rock, Behind & ¼ Turn R

- 1 – 2 Rock D à droite, Revenir sur PG
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, PG devant (3:00)

9 – 16 V Step (Out Out In In), Monterey ½ Turn R

- 1 – 4 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant G, PD au centre, PG à côté du PD
5 – 8 Pte D à droite, (en appui sur PG) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (9:00), Pte G à gauche, PG à côté du PD

17 – 24 Heel & Heel & Touch & Step, Step ó L, Walk Fwd RL

- 1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
3 & 4 Touch D à côté du PG, PD sur place, PG devant

***RESTART** «Modifié»: Sur le 6ème mur (commence face 6:00) : (en appui sur PG) Faire 1/4 de tour à gauche et Reprendre la danse au début (face 12:00)

- 5 – 6 PD devant, ó tour à gauche (3:00)
7 – 8 Marche D, G

25 – 32 Jazz Box-Shuffle . Turn R, Step . Turn R, L Crossing Shuffle

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière
3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, . de tour à droite en posant PD devant (6:00)
5 – 6 PG devant, . de tour à droite (9:00)
7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

***FINAL**: La danse se termine face 9:00 après le Cross Shuffle. : Faire ¼ à droite en posant le PD devant (12:00), Drag G vers PD

Step Touch, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross

- 1 – 2 PD à droite, Touch G à côté du PD
3 & 4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5 – 6 PG à gauche, Touch D à côté du PG
7 & 8 Kick D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Step . Turn L, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross

- 1 – 2 (en appui sur PG) . de tour à gauche en posant PD à droite (6:00), Touch G à côté du PD
3 & 4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5 – 6 PG à gauche, Touch D à côté du PG
7 & 8 Kick D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

TAG : A la fin des murs 1 et 3 (face 6:00) – Rajouter les 4 temps suivants :

- 1 – 4 Tap PD à droite 4x (Bounce) en cliquant les doigts de la main droite

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com