

DECK 51



Musique	Flowers On The Wall (Eric Heatherly)
Chorégraphe	Ed Lawton & Malcom White (UK)
Type	Ligne, 2 murs, 68 temps
Niveau	Intermédiaires
Source	Annie Mc Corth

A Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant, Mambo rock, Lock-Shuffle gauche derrière

- 1 & 2 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
3 & 4 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant
5 & 6 Mambo : pas droit devant, revenir sur le pied gauche, pas droit derrière
7 & 8 Pas gauche derrière, lock le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière

Lock-Shuffle droit derrière, Mambo rock, Rock step cross, Rock step cross

- 1 & 2 Pas droit derrière, lock le pied gauche devant le pied droit, pas droit derrière
3 & 4 Mambo : pas gauche derrière, revenir sur le pied droit, pas gauche devant
5 & 6 Pas droit à droite, revenir sur le pied gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche
7 & 8 Pas gauche à gauche, revenir sur le pied droit, croiser le pied gauche devant le pied droit

Side Cross Side, Jazz Box avec 1/4 de tour, Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant

- 1 & 2 Pas droit à droite, croise le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite
3 & 4 Jazz Box gauche avec 1/4 de tour à gauche
5 & 6 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
7 & 8 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant

Side Cross Side, Jazz Box avec 1/4 de tour, Lock-Shuffle droit devant, Lock-Shuffle gauche devant

- 1 & 2 Pas droit à droite, croise le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite
3 & 4 Jazz Box gauche avec 1/4 de tour à gauche
5 & 6 Pas droit devant, lock pied gauche derrière le pied droit, pas droit devant
7 & 8 Pas gauche devant, lock le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche devant

B Toe struts devant, Out-Out-In-In, Step, Clap, 1/2 tour, Clap

- 1 & Strut droit devant (pointe droite devant, poser le talon droit)
2 & Strut gauche devant (pointe gauche devant, poser le talon gauche)
3 & 4 & Strut droit devant, strut gauche devant
5 & Pas droit à droite, pas gauche à gauche
6 & Ramener pied droit, ramener pied gauche
7 & Pas droit devant, clap
8 & 1/2 tour à gauche, clap

Step turn 1/2 tour, Clap, 1/2 tour, Clap, Toe struts, Out-Out-In-In

- 1 & 1/2 tour à droite, clap
2 & 1/2 tour à gauche, clap
3 & 4 & Strut droit devant, strut gauche devant
5 & 6 & Strut droit devant, strut gauche devant
7 & 8 & Pas droit à droite, pas gauche à gauche, ramener pied droit, ramener pied gauche

Step, Clap, 1/2 tour (3x) avec claps, Toe touches, Weave à gauche

- 1 & Pas droit devant, clap
2 & 1/2 tour à gauche, clap
3 & 1/2 tour à droite, clap
4 & 1/2 tour à gauche, clap
5 & 6 Touche pointe droite : à droite, à côté du pied gauche, à droite
7 & 8 Pas droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche

Toe touches, Weave à droite, (2x)

- 1 & 2 Touche pointe gauche : à gauche, à côté du pied droit, à gauche
3 & 4 Pas gauche derrière le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche devant le pied droit

C Jazz Box avec 1/2 tour à droite, Together, Toe touch, Hold

- 5 & 6 Jazz Box avec 1/2 tour à droite : croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche derrière, sur le pied gauche : 1/2 tour à droite en posant le pied droit devant
& 7 - 8 Pas gauche devant, touche pointe droite à droite, pause

ABCC ABCC BCCC ABCCCC - SANS PERDRE LE SOURIRE !

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com