

WRAPPED AROUND



Musique	Wrapped Around by Brad Paisley
Chorégraphe	Masters In Line
Type	Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau	Débutant/Intermédiaire

I. KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP WITH ½ TURN, KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP

- 1 & 2 Kick PD devant, poser PD sur place, poser PG sur place
- 3 Stomp PD devant
- 4 & Clap mains, ½ tour à gauche (finir poids sur PD)
- 5 & 6 Kick PG devant, poser PG sur place, poser PD sur place
- 7 – 8 Stomp PG devant, clap mains

II. ROCK STEP, BACK RIGHT TRIPLE STEP, ½ TURN LEFT TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir poids sur PG
- 3 & 4 Triple step PD en arrière
- 5 & 6 Triple step avec ½ T G
- 7 – 8 Poser PD devant, ¼ T à G

III. WEAVE TO LEFT, SIDE RIGHT TRIPLE STEP

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 3 – 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G
- 5 – 6 Rock croisé PD devant PG, revenir poids sur PG
- 7 & 8 Triple step PD à droite

IV. LEFT CROSS, PIVOT ¼ TURN STEPPING BACK, LEFT TRIPLE STEP BACK, ROCK BACK, FULL TURN TRAVELING FORWARD

- 1 – 2 Croiser PG devant PD, Pivot ¼ T à G en reculant sur PD
- 3 & 4 Triple step PG en arrière
- 5 – 6 Rock arrière PD, revenir sur PG
- 7 – 8 Pivot ½ T à G en reculant PD, Pivot ½ T à G en avançant PG (mouvement vers l'avant)

V. DIAGONAL STEPS FORWARD RIGHT, DIAGONAL STEPS FORWARD LEFT WITH OPTIONAL ARMS

- 1 – 2 Poser PD devant en diagonale, poser PG à côté PD Option bras : broser les mains sur les côtés des cuisses vers l'arrière, broser les mains sur les côtés vers l'avant
- 3 – 4 Poser PD devant en diagonale, touch pointe PG à côté PD Option bras : clap mains, click doigts
- 5 – 6 Poser PG devant en diagonale, poser PD à côté PG (option idem pour bras)
- 7 – 8 Poser PG devant en diagonale, touch pointe PD à côté PG (option idem pour bras)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

VI. HEEL AND TOE SWITCHES TURNING ¾ LEFT

- 1 & 2 Touch talon D devant, poser PD sur place, touch pointe PG derrière
- & 3 Poser PG sur place avec ¼ tour à gauche, touch pointe PD derrière
- & 4 Poser PD sur place, touch talon G devant
- & 5 Poser PG sur place, touch talon D devant
- & 6 Poser PD sur place, touch pointe PG derrière
- & 7 Poser PG sur place avec ½ T à G, touch pointe PD derrière
- & 8 Poser PD sur place, touch talon G devant & Poser PG sur place

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE