

GIRL NEXT DOOR



Musique	Girl Next Door by Brandy Clark
Chorégraphe	Maddison Glover (Aust.) (mars 2016)
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit

1 - 8 Forward/Out, Forward/Out, Back/Rock, Side/Rock, Cross/Rock, Side/Rock, 1/8 Turning Sailor

- 1 - 2 Pas D dans la diagonale avant D, Pas G dans la diagonale avant G
3 & 4 & Rock D croiser derrière le PG, revenir sur le PG, Rock D à D et revenir sur le PG
5 & 6 & Rock D croiser devant le PG, revenir sur le PG, Rock D à D et revenir sur le PG
7 & 8 Sailor Step D en faisant 1/8 de tour à D (1 :30)

Option : Si le syncopé est trop rapide, remplacer les comptes 5&6 par des touch sur 5-6

9 - 16 Forward, Side, Back/Rock, Side/Rock, Cross/Rock, Side/Rock, 3/8 Turning Sailor

- 1 - 2 Pas G en avant, Pas D à D
3 & 4 & Rock G croiser derrière le PD, revenir sur le PD, Rock G à G et revenir sur le PD
5 & 6 & Rock G croiser devant le PD, revenir sur le PD, Rock G à G et revenir sur le PD
7 & 8 Sailor Step G en faisant 3/8 de tour à G (9 :00)

Option : Si le syncopé est trop rapide, remplacer les comptes 5&6 par des touch sur 5-6

17 - 24 Weave : Front, Side, Behing, ¼ Forward, ½ Back (Sweep), Behind, Scissor Step

- 1 - 4 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G, Croiser le PD derrière le PG, faire ¼ de tour à G et poser le PG devant (6 :00)
5 - 6 Faire ½ tour à G et poser le PD derrière, croiser le PG derrière le PD en faisant un sweep (12 :00)
7 & 8 Rock D à D, ramener le PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG

25 - 32 Side, Touch, Back (Sweep), Behind, Side, Diagonal Lock Shuffle, 2x Walks (with Knee Pops)

- &1 - 2 Pas G à G, Toucher la pointe D légèrement derrière le PG, Hop D à D et sweep G vers l'arrière
3 - 4 Croiser le PG derrière le PD, faire 1/8 de tour à D et poser le PD devant (1 :30)
5 & 6 Faire un lock Shuffle G en avant (GDG)
7 - 8 Pas D en avant et toucher G à côté du PD en pliant le genou G (knee pop), Pas D en avant et toucher la pointe D à côté du PG en pliant le genou D (Knee pop)

Option pour 7 - 8 : Pas D en avant, Pas G en avant

33 - 40 Forward, Cross, Side, Back, Back, Side, Forward, Forward, Side, Together, Hold, Hold (As you Clap Twice)

- 1 Pas D en avant
2 & 3 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Pas G en arrière
4 & 5 Pas D en arrière, faire 1/8 de tour à G et PG à G, Faire ¼ de tour à G et PD à D (9 :00)
6 & 7 Pas G devant, faire 3/8 de tour à G et Pas D à D, Pas G à côté du PD (4 :30)
&8 Clap, Clap

Sur le 3^{ème} mur, faire 1/8 de tour à D pour se retrouver sur le mur du fond et recommencer la danse au début

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

41 - 48 Turning Cross-Samba, Cross Samba, Cross/Forward, Point, Full Turn Triple Left

- 1 & 2 Croiser le PD devant, Faire 1/8 de tour à D et Rock G à G, revenir sur le PD (6 :00)
3 & 4 Croiser le PG devant, Rock D à D, revenir sur le PG
5 - 6 Pas D en avant et croiser devant le PG, Toucher la pointe G à G
7 & 8 Faire ½ tour à G et poser le PG à côté du PD, Faire ¼ de tour à G et poser le PD à côté du PD, Faire ¼ de tour à G et poser le PG en avant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

RESTART :

Après le 40^{ème} temps du 3^{ème} mur, faire 1/8 de tour à D pour vous retrouver faire au mur du fond puis recommencer la danse au début