

# SMOOTH OPERATOR



<b>Musique</b>	I Wanna Be Your Man (Forever) (Keith Urban)
<b>Chorégraphe</b>	Peter Metelenick (CAN)
<b>Type</b>	Line dance, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutants-intermédiaires
<b>Source</b>	Annie Mc Corth

## Grapevine right, Touch, Point, Hitch, Point, Hitch

- 1 – 3 Grapevine à droite (PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite)
- 4 Touche le PG à côté du PD
- 5 – 6 Pointe G à gauche, hitch genou gauche
- 7 – 8 Pointe G à gauche, hitch genou gauche

## Grapevine left, Touch, Point, Hitch, Point, Hitch

- 1 – 3 Grapevine à gauche (PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche)
- 4 Touche le IPD à côté du PG
- 5 – 6 Pointe D à droite, hitch genou droit
- 7 – 8 Pointe D à droite, hitch genou droit

## ¼ Turn right, Hold and clap, ½ turn right, Hold and clap, Stroll back, Hitch

- 1 – 2 Sur le PG : ¼ tour à droite et PD devant, hold et clap
- & Sur le PD : ½ tour à droite
- 3 – 4 PG derrière, hold et clap
- 5 – 7 PD derrière, PG derrière, PD derrière
- 8 Hitch genou gauche

## Slow coaster step, Scuff, Toe struts forward (with optional clicks)

- 1 – 3 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 4 Scuff droit
- 5 – 6 Strut droit devant (pointe droite devant, poser le talon droit)
- 7 – 8 Strut gauche devant (pointe gauche devant, poser le talon gauche)

*REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !*

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)