

ONE SHOT



| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Musique | Stripes by Brandy Clark |
| Chorégraphe | Kate Sala & Robbie McGowan Hickie |
| Type | Ligne, 4 murs, 64 temps |
| Niveau | Improver |
| Source | Linedancer |

1 - 8 2x Toe Struts Diagonally Forward (Out-Out), Back Rock, 2x Kicks Diagonally Forward

- 1 - 2 Pointe D dans la diagonale D avant, laisser tomber le talon D
3 - 4 Pointe G dans la diagonale G avant, laisser tomber le talon G
5 - 6 Rock D derrière le PG, revenir sur le PG
7 - 8 Kick D 2 x vers l'avant

9 - 16 Back Rock, Extended Vine Right, Touch

- 1 - 2 Rock D derrière le PG, revenir sur le PG
3 - 6 Pas D à D, Pas G croisé derrière le PD, Pas D à droite, Pas G croisé devant le PD
7 - 8 Pas D à D, Touche la pointe G à côté du PD

17 - 24 Side Step Left, Hold & ¼ Turn Left, Hitch, ½ Turn Left, Hitch, ¼ Turn Left, Hitch

- 1 - 2 Grand Pas G à G, Pause
& 3 - 4 Poser la plante du PD à côté du PG, faire ¼ de tour à G et poser le PG en avant, lever le genou D
5 - 6 Faire ½ tour à G et poser le PD en arrière, lever le genou G
7 - 8 Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G, lever le genou D

*** Restart**

25 - 32 : 2x Prissy Walk Forward with Holds, Right Mambo ½ Turn Right, Hold

- 1 - 4 Croiser le PD devant le PG vers l'avant, Pause, Croiser le PG devant le PD, Pause
5 - 8 Rock D devant, revenir sur le PG, faire ½ tour à D et poser le PD devant, Pause

33 - 40 Cross Rock, Side Rock, Left Jazz Box ¼ Turn Left, Hold

- 1 - 2 Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD
3 - 4 Rock G à G, revenir sur le PD
5 - 8 Croiser le PG devant le PD, faire ¼ de tour à G et poser le PD en arrière, Pas G à G, Pause

41 - 48 Right Lock Step Forward, Hold, Full Turn Right, Sweep

- 1 - 4 Pas D en avant, croiser le PG derrière le PD, Pas D en avant, Pause
5 - 7 Pas G en avant, faire ½ tour à D, pdc sur PD, faire ½ tour à D et poser le PG derrière
8 Faire un demi cercle avec la pointe D (jambe tendue) de l'avant vers l'arrière

49 - 56 Right Sailor Step, Hold, Cross Rock ¼ Turn Left, Hold

- 1 - 4 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D, Pause

**** Final**

- 5 - 6 Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD
7 - 8 Faire ¼ de tour à G et poser le PG en avant, Pause

57 - 64 Step, Pivot ½ Turn Left, Step Forward, Hold, Step ½ Turn Right, ¼ Turn Right, Drag

- 1 - 4 Pas D en avant, Faire ½ tour à G, Pas D devant, Pause
5 - 8 Pas G en avant, Faire ½ tour à D, faire ¼ de tour à D sur PG, ramène la pointe G à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

* Restart : Après le 24^{ème} temps du 3^{ème} mur, reprendre la danse au début

** Final : au 8^{ème} mur, remplacer le sailor Step par un Sailor Step avec ¼ de tour à D et pause.

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com