

ANGELINA



Musique	Angelina by Dean Brody
Chorégraphe	Tina Argyle
Type	Ligne, 4 murs, 80 temps
Niveau	Intermédiaires
Source	Kickit
Traduction	Claudine Bauquis

1 – 8 Side Rock Cross Shuffle, ¼ Turn Side, ¼ Turn Side

- 1 – 2 Pas D à D, Revenir sur le PG
3 & 4 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG
5 – 6 Faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière, Pas D à D
7 – 8 Faire ¼ de tour à D et poser le PG à G, Pas D à D

9 – 16 Cross Rock, Chasse, Syncopated Jazz Box, Side Step

- 1 – 2 Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD
3 & 4 Pas G à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G
5 – 6 Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière
&7 – 8 Pas D à côté du PG, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D

17 – 24 Rock Back, Kick & Cross, Side Slide, Touch, Kick & Cross

- 1 – 2 Croiser le PG derrière le PD, revenir sur le PD
3 & 4 Kick G dans la diagonale G avant, poser le PG à côté du PD, Croiser le PD devant le PG
5 – 6 Faire un grand Pas G à G, ramener le PD à côté du PG en glissant, touche D à côté de G
7 & 8 Kick D dans la diagonale D avant, poser le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

Restart au 5^{ème} mur.

25 – 32 Side Hold Together ½ Turn Hook, Side Hold Together Side, Brush

- 1 – 2 Pas D à D, Pause
&3 – 4 Pas G à côté du PD, faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière, faire ¼ de tour à G et Hook G devant la jambe D
5 – 6 Pas G à G, Pause
&7 – 8 Pas D à côté du PG, Pas G à G, brosser la plante du pied D croisée devant G

33 – 40 Syncopated Jazz Box Cross Side, Behind Side Cross ¼ Shuffle Turn

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière
&3 – 4 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D
5 & 6 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD
7 & 8 Faire ¼ de tour à D et shuffle D vers l'avant (DGD)

41 – 48 Step ¾ Turn, Side Behind, ¼ Shuffle Turn, Step ¾ Turn

- 1 – 2 Pas G devant, faire ¾ de tour à D (pdc sur D)
3 – 4 Pas G à G, Croiser le PD derrière le PG
5 & 6 Faire ¼ de tour à G et Shuffle G en avant (GDG)
7 – 8 Pas D devant, faire ¾ de tour à G (pdc sur G)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY
Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

49 – 56 Right Cross Hold Back Back, Left Cross Hold Back Back

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, Pause
&3 – 4 Pas G en arrière, Pas D en arrière, Pause
5 – 6 Croiser le PG devant le PD, Pause
&7 – 8 Pas D en arrière, Pas G en arrière, Pause

57 – 64 Rock Forward, Triple Full Turn, rock Forward, Coaster Step

- 1 – 2 Pas D devant, revenir sur le PG
3 & 4 Faire un tour complet sur place (DGD)
5 – 6 Pas G devant, revenir sur le PD
7 & 8 Coaster Gauche (ou répéter le full turn comme ci dessus)

65 – 72 Heel & Heel & Step ½ Turn, Heel & Heel & Step ¼ Turn

- 1 & 2 & Talon D devant, Pas D à côté du PG, Talon G devant, Pas G à côté du PD
3 – 4 Pas D devant, faire ½ tour à G (pdc sur PG)
5 & 6 & Talon D devant, Pas D à côté du PG, Talon G devant, Pas G à côté du PD
7 – 8 Pas D devant, faire ¼ tour à G (pdc sur PG)

73 – 80 Box Step Right Forward, Left Heel Swivels Right Then Left Box Step, Back Right, Left Heel Swivels Right Then Left

- 1 – 2 Pas D dans la diagonale avant D, Pas G à G
&3 Swivel (écarter) le talon D vers l'extérieur, ramener le talon D vers l'intérieur
&4 Swivel (écarter) le talon G vers l'extérieur, ramener le talon G vers l'intérieur
5 – 6 Pas D dans la diagonale D arrière, Pas G à G
&7 Ecarter le talon D vers l'extérieur, ramener le talon D vers l'intérieur
&8 Ecarter le talon G vers l'extérieur, ramener le talon G vers l'intérieur

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

Restart sur le 5^{ème} mur après le 24^{ème} temps.