

WE ARE TONIGHT



Musique	We Are Tonight by Billy Currington
Chorégraphe	Dan Albro
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Intermediaires
Traduction	Claudine Bauquis

Intro 32 temps.

1 – 8 Walk Forward x3, Kick (Clap), Back, Toe, Forward, ½ Turn

1 – 4 Pas D en avant, Pas G en avant, Pas D en avant, Kick G vers l'avant et Clap

Tag & Restart ici au 5^{ème} mur

5 – 8 Pas G en arrière, Touche la pointe D derrière, Pas D devant, ½ tour à G (pdc sur D)

9 – 16 Step Forward, ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Step, ½ Turn, Shuffle Forward

1 – 2 Pas D devant, faire ½ tour à D et poser le PG derrière

3 & 4 Shuffle DGD vers l'arrière en faisant ½ tour à D

5 – 6 Pas G devant, faire ½ tour à D (pdc sur G)

7 & 8 Shuffle G vers l'avant (GDG)

17 – 24 Rock, Replace, &, Heel, Clap, &, Toe, &, Heel, &, Kick, Out, Out

1 - 2&3 Rock D devant, revenir sur le PG, Pas D derrière et toucher le talon G devant

4&5 Clap, Pas G à côté du PD, Toucher la pointe D à côté du PG

&6&7 Pas D en arrière, Toucher le talon G devant, Pas G à côté du PD, Kick D vers l'avant

&8 Pas D à D, Pas G à G

25 – 32 Hip Bumps, Hip Rolls, Sailor Shuffle, Cross, Unwind ¾ Turn

1 – 4 Coup de hanche à G x 2, Coup de hanche à D (en roulant), coup de hanche à G (en roulant) (finir pdc sur G)

5 & 6 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, revenir sur le PD

7 – 8 Toucher la point G derrière le PD, faire ¾ de tour à G (pdc sur G)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE

Tag et Restart

Sur le 5^{ème} mur, face au mur de départ après les 4 premiers temps de la danse

5 – 8 Pas G en arrière, Pas D en arrière, Pas G en arrière, toucher D à côté de G

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com