

LONG LIVE ROCK AND ROLL



Musique	Long Live Rock And Roll (Daughtry)
Chorégraphe	Darren Bailey
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Novices
Source	Nad Gab

Side, Behind, Side, Cross, Side Rock, Forward Rock, Triple Full Turn R

- 1 – 2 & 3 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
& 4 Rock D à droite, Revenir sur PG
5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG
7 & 8 Triple tour complet à droite (DGD) (Terminer le haut du corps tourné vers la diagonale gauche)

FINAL : 11^{ème} mur : 7 & 8: Triple 1 tour ½ (DGD) – Terminer la danse en faisant un PG devant

L Diagonal Gallop, Cross Rock, Side Rock

- 1 & 2 & PG dans la diagonale avant gauche, PD derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche, PD derrière PG
3 & 4 PG dans la diagonale avant gauche, PD derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche
5 – 6 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
7 – 8 Rock D à droite, Revenir sur PG

Sailor Step R, Sailor Step L ¼ Turn L, Step R, ½ Turn Pivot L, Full Turn L

- 1 & 2 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD sur place
3 & 4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche et PD à droite, PG légèrement devant
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (PDC sur PG)
7 – 8 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

Rock, Recover, Close, Rock, Recover, Mash Potato Steps Back, Close, Clap x2

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
& PD à côté du PG
3 – 4 Rock G devant, Revenir sur PD
& 5 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, PG derrière en ramenant les talons à l'intérieur
& 6 Ecarter les 2 talons vers l'extérieur, PD derrière en ramenant les talons à l'intérieur
7 & 8 PG à côté du PD, Clap 2x

TAG 1 : A la fin des murs 3 (face 9:00), 6 (face 6:00), 9 (face 3:00), 10 (face 6:00),

Rajouter les 8 temps suivants :

- 1&2&3&4 : Switches : Pte D à droite, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG, Touch G à côté du PD
5-6-7-8 : Rolling Vine : ¼ de tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche, Touch D à côté du PG

Et reprendre la danse au début

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

TAG 2 : A la fin du 7^{ème} mur (9:00). Le tempo change.

Rajouter les comptes suivants sur les paroles :

«*Went To Bed In Cleveland*» (1-3) Vine à droite / (4) Balancer les bras à droite en tournant le haut du corps et la tête à droite

«*Woke Up In Tennessee*» (1-3) Vine à gauche / (4) Balancer les bras à gauche en tournant le haut du corps et la tête à gauche

«*No Matter Where I'll Roll Tonight*» (1-4) : PD devant, Scuff G, PG devant, Scuff D

«*I'm Chasing History*» (5-8) Rock D devant, Revenir sur PG, ¼ de tour à droite et PD à droite en tournant le haut du corps et la tête à droite, Revenir sur PG en faisant ¼ de tour à gauche

Reprendre la danse au début sur le mot «Argue» (*We Still Argue About*)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com