

# HEY O!



<b>Musique</b>	Hey-O! by Johnny Reid
<b>Chorégraphe</b>	Darren "Daz" Bailey
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Source</b>	Kickit

## **1 – 8 Right Chasse, Rock, Recover, Left Chasse, Behind, Turn ¼ Left**

- 1 & 2 Pas Chassé à D (DGD)
- 3 – 4 Rock PG derrière, revenir sur le PD
- 5 & 6 Pas Chassé à G (GDG)
- 7 – 8 Croiser le PD derrière le PG, faire ¼ de tour à G et poser le PG devant

## **9 – 16 Turn ½ Left and Turn ¼ Left, Slide, Sailor Step Twice (Left, Right)**

- 1 – 2 Pas D devant, faire ½ tour à Gauche
- 3 – 4 ¼ de tour à G et faire un grand Pas D à D, Pause
- 5 & 6 Sailor Step G (Pas G derrière le PD, Pas D à D, Pas G légèrement à G)
- 7 & 8 Sailor Step D (Pas D derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D)

## **17 – 24 Cross Rock, Recover, Chasse Turn ¼ Left And Full Turn Left, Rock Recover**

- 1 – 2 Croiser le PG devant le PD, revenir sur le PD
- 3 & 4 Chassé G à G (GDG) en faisant ¼ de tour à G
- 5 – 6 Faire ½ tour à G et poser le PD derrière, Faire ½ tour à G et poser le PG devant
- 7 – 8 Rock D devant, revenir sur le PG

## **25 – 32 Jump Back, Hold, Heel Bounce Twice, Sailor Step Twice (Left, Right)**

- &1 – 2 Pas D dans la diagonale D arrière, Pas G à G (en sautant), Pause
- 3 – 4 Taper les talons 2x
- 5 & 6 Sailor Step G (Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Pas G légèrement à G)
- 7 & 8 Sailor Step D (Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D)

## **33 – 40 Step, Touch Side, X4**

- 1 – 2 Pas G devant, Toucher la pointe D à D
- 3 – 4 Pas D devant, Toucher la pointe G à G
- 5 – 6 Pas G devant, Toucher la pointe D à D
- 7 – 8 Pas D devant, Toucher la pointe G à G

## **41 – 48 Rock Recover, Shuffle Turn ½ Left And Rock Step, Coaster Step**

- 1 – 2 Rock G devant, revenir sur le PD
- 3 & 4 Chassé G (GDG) en arrière en faisant ½ tour à G
- 5 – 6 Rock D devant, revenir sur le PG
- 7 & 8 Coaster Step D (Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en avant)

**Sur le 3<sup>ème</sup> mur, recommencer ici. Changer le Coaster Step (7&8) par un Rocking Chair (7&8) afin que le poids du corps soit sur le bon pied pour redémarrer la danse**

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY  
Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)

#### **49 – 56 Step, Touch Side, X4**

- 1 – 2 Pas G devant, Toucher la pointe D à D
- 3 – 4 Pas D devant, Toucher la pointe G à G
- 5 – 6 Pas G devant, Toucher la pointe D à D
- 7 – 8 Pas D devant, Toucher la pointe G à G

#### **57 – 64 Rock Recover, Shuffle Turn ½ Left And Rock Step, Coaster Step**

- 1 – 2 Rock G devant, revenir sur le PD
- 3 & 4 Chassé G (GDG) en arrière en faisant ½ tour à G
- 5 – 6 Rock D devant, revenir sur le PG
- 7 & 8 Coaster Step D (Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en avant)

**Sur le 5<sup>ème</sup> mur, recommencer ici. Changer le Coaster Step (7&8) par un Rocking Chair (7&8&) afin que le poids du corps soit sur le bon pied pour redémarrer la danse**

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE*

#### **TAG**

**A faire 1 fois après les 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mur**

**A faire 2 fois après le 4<sup>ème</sup> mur**

#### **1 – 8 Stomps and Holds**

- 1 – 4 Stomp G à G, pause sur 3 temps (option : regarder à G sur le stomp)
- 5 – 8 Stomp D à D, pause les 3 temps (option : regarder à D sur le stomp)

#### **9 – 16 Rocking Chair Left, Turn ½ Left And Turn Left With Touch**

- 1 – 2 Rock G devant, revenir sur le PD
- 3 – 4 Rock G derrière, revenir sur le PD
- 5 – 6 Pas G devant, faire ½ tour à D
- 7 – 8 Pas G devant, faire ¼ de tour à D et toucher la pointe D à côté du PG

**Lorsque vous faites le Double Tag après le 4<sup>ème</sup> mur, finir avec le poids du corps sur D pour recommencer le tag**