

# THE TRAIL



**Musique**  
**Chorégraphie**  
**Type**  
**Niveau**  
**Source**

Trail Of Tears by Billy Ray Cyrus – 174 BPM  
Judy Mc Donald - Canada – 2000  
Line Dance, 2 murs, 64 temps  
Intermédiaires  
Kickit

## Right Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Step

- 1 – 2 Toucher pointe D à côté du G (*genou D tourné vers la gauche*), toucher talon D devant  
3 – 4 Hook D devant et taper pointe D au sol, toucher talon D devant  
5 – 6 Hook D devant et taper pointe D au sol, toucher talon D devant  
7 – 8 Toucher pointe D à côté du G (*genou D tourné vers la gauche*), pas D à côté du G (*appui sur D*)

## Lef Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Step

- 1 – 2 Toucher pointe G à côté du D (*genou G tourné vers la droite*), toucher talon G devant  
3 – 4 Hook G devant et taper pointe G au sol, toucher talon G devant  
5 – 6 Hook G devant et taper pointe G au sol, toucher talon G devant  
7 – 8 Toucher pointe G à côté du D (*genou G tourné vers la droite*), pas G à côté du D (*appui sur G*)

## Right Heel, Toe, Heel Toe, Left Toe, Heel, Toe, Heel

- 1 – 4 Pivoter talon D à droite, pivoter pointe D à droite, pivoter talon D à droite, aligner pointe D face au mur  
5 – 8 Pivoter pointe G à droite, pivoter talon G à droite, pivoter pointe G à droite, aligner talon G à côté de D

## Knee Pops Right, Left, Right, Left, Right, Left

- 1 – 2 Knee pop D devant, hold  
3 – 4 Tendre la jambe D et knee pop G devant, hold  
5 Tendre la jambe G et knee pop D devant  
6 Tendre la jambe D et knee pop G devant  
7 – 8 Refaire les temps 5 et 6

## Right Heel, Toe, 1/2 turn, 1/4 turn

- & 1 – 2 Pas G sur place, toucher talon D devant, hold  
3 – 4 Toucher pointe D derrière, hold  
5 – 6 Pas D devant, sur D : ½ tour à gauche (*appui sur G*)  
7 – 8 Pas D devant, sur D : ¼ tour à gauche (*appui sur G*)

## Right Heel, Toe, ½ Turn, ¼ Turn,

- 1 – 2 Toucher talon D devant, hold  
3 – 4 Toucher pointe D derrière, hold  
5 – 6 Pas D devant, sur D : ½ tour à gauche (*appui sur G*)  
7 – 8 Pas D devant, sur D : ¼ tour à gauche (*appui sur G*)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)

Step Right Forward, Brush Left Front, Cross, Front, Step Left Forward, Brush Right Front, Cross, Front

- 1 – 2 Pas D devant, brush G devant
- 3 – 4 Brush G croisé devant jambe D, brush G devant
- 5 – 6 Pas G devant, brush D devant
- 7 – 8 Brush D croisé devant jambe G, brush D devant

Right, Rock Forward, Back, Forward, Back

- 1 – 4 Pas D devant, revenir sur G, pas D derrière, revenir sur G
- 5 – 8 Pas D devant, revenir sur G, pas D derrière, revenir sur G

**REPRENDRE SANS PERDRE LE SOURIRE !**

**TAG :** A la fin de la 4<sup>ème</sup> section (Knee pops), faire 4 knee pops rapides de plus (D-G-D-G) puis reprendre la danse au début.

Si vous commencez après l'intro, le bridge sera sur le 8ème mur (à 6h, dos au mur de départ) et vous terminerez la danse à 12h, face au mur de départ.

Si vous commencez à partir du chant, le bridge sera sur le 7ème mur (à 12h, face au mur de départ) et vous terminerez la danse à 6h, dos au mur de départ.

**Fin de la danse :** Remplacer les 2 derniers pas par :

7 - 8 PD à côté de G, pas G sur place

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)