

KNEE DEEP



Musique : Knee Deep By Zac Brown Band
Chorégraphie : Peter Metelnick & Alison Biggs
Type : 4 murs, 32 temps
Niveau : Improver
Traduction : Claudine BAUQUIS

Commencer après 32 temps d'intro

1 – Right Step Touch, Left Step Kick, Right Behind-Side-Cross, Left Step, Touch, Right Step Kick, Left Behind, ¼ right-Left Forward

- 1 & 2& Pas D à droite, toucher pointe G à côté du PD, Pas G à gauche, Petit coup de pied D dans la diagonale
3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG
5 & 6& Pas G à gauche, toucher pointe D à côté du PG, Pas D à droite, Petit coup de pied G dans la diagonale
7 & 8 Croiser le PG derrière le PG, faire ¼ de tour à D et poser le PD devant, Pas G en avant (3:00)

2 – Right Forward Rock-Recover-½ Right-Left Scuff, ½ Right Turning Shuffle, Right Coaster Step, Run Forward x 3

- 1 & 2& Pas D devant, revenir sur le PG, faire ½ tour à D et poser le PD devant, Scuff G devant
3 & 4 Faire ¼ de tour à D et poser le PG à G, Pas D à côté du PG, faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière (3:00)

Option sans tourner : 1&2 : Pas D devant, revenir sur le PG, Pas D derrière - 3&4 : Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en arrière

- 5 & 6 Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
7 & 8 Pas G en avant, Pas D en avant, Pas G en avant

Recommencer la danse à cet endroit au 3^{ème} mur.

3 – Right Forward Diagonal Step-Lock-Step, Left Heel Forward, Left Toe Touch Back, Left Forward Diagonal Step –Lock-Step, Right Jazz Box

- 1 & 2 Pas D dans la diagonale avant D, croiser (lock) le PG derrière le PD, Pas D dans la diagonale avant D
3 – 4 Toucher le talon G dans la diagonale avant G, toucher la pointe G dans la diagonale arrière G
5 & 6 Pas G dans la diagonale avant G, croiser (lock) le PD derrière le PG, Pas G dans la diagonale avant G
7 & 8 Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière, faire 1/8 de tour en posant le PD à D (le corps face diagonale D (4:30))

4 – Full Right Walk Around x 4 Steps whit a Left Shuffle To Complete Turn, Right Kick Ball Change

- 1 – 4 Faire un tour complet en cercle en marchant G, D, G, D
5 & 6 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant (3:00)
7 & 8 Kick D, reposer le PD à côté du PG, revenir sur le PG

REPRENDRE AU DEBUT ET, SURTOUT, GARDER LE SOURIRE !

Restart : Sur le 3^{ème} mur

TAG à la fin du 6^{ème} mur :

Forward & Back Mambo

- 1 & 2 Pas D devant, revenir sur le PG, Pas D à coté du PG
3 & 4 Pas G derrière, revenir sur le PD, Pas G à coté du PD

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com