

WISHFUL THINKING



Musique

Lovin' All Night (Rodney Crowell)
Shortenin' Bread (Tractors)
Lovin' All Night (Patty Loveless)

Chorégraphe

Jim O'Neil

Type

Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau

Débutants intermédiaires

Source

Annie Mc Corth

Mise à jour

Claudine (mars 2006)

Point, Touch, Point, Touch, Rock step, Stomp, Hold

- 1 – 2 Pointe droite à droite, touche PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointe droite à droite, touche PD à côté du PG
- 5 – 6 Rock step droit derrière, revenir sur le PG
- 7 – 8 Stomp D à côté du PG, pause

Point, Touch, Point, Touch, Rock step, Stomp, Hold

- 1 – 2 Pointe gauche à gauche, touche PG à côté du PD
- 3 – 4 Pointe gauche à gauche, touche PG à côté du PD
- 5 – 6 Rock step gauche derrière, revenir sur le PD
- 7 – 8 Stomp G à côté du PD, pause

Kick, Kick, ¼ turn right, Touch, ¼ turn left, Kick, ¼ turn, Touch

- 1 – 2 Kick D devant (2x)
- 3 – 4 ¼ dt droite PD, touche PG à côté du PD
- 5 – 6 ¼ dt gauche PG, kick D devant
- 7 – 8 ¼ dt droite PD, touche PG à côté du PD

Step, Slide & clap, Step, Touch (left and right)

- 1 – 2 PG dans la diagonale devant G, ramener le PD à côté du PG
- 3 – 4 PG dans la diagonale devant G, touche PD à coté du PG & clap
- 5 – 6 PD dans la diagonale devant D, ramener le PG à coté du PD
- 7 – 8 PD dans la diagonale devant D, touche PG à coté du PD & clap

Step, Slide, Step, Touch, Back, Back, ¼ turn right, Touch

- 1 – 2 PG dans la diagonale devant G, ramener le PD à côté du PG
- 3 – 4 PG dans la diagonale devant G, touche PD à coté du PG & clap
- 5 – 6 PD derrière, PG derrière
- 7 – 8 ¼ dt droite PD, touche PG à côté du PD

Extended Grapevine left, Touch

- 1 – 2 PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 3 – 4 PG à gauche, coiser PD devant PG
- 5 – 6 PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7 – 8 PG à gauche, touche PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com