

STEPPIN' OUT !



Musique : Everybody Knows by The Dixie Chicks
Chorégraphe : Stephen Paterson
Type : 2 murs, 64 temps
Niveau : Intermédiaire
Traduction : Claudine BAUQUIS

1 – Side, Hold, Side Cross, Side, Left Sailor, Behind

1 – 2 Pas D à droite, Pause
& 3 – 4 Pas G à côté du PD, Pas D à droite, croise le PG devant le PD
5 Pas D à droite
6 & 7 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à droite, revenir sur le PG
8 Croiser le PD derrière le PG

2 – ¼ Forward, Rock, Recover, Back, Back, Rock Back, Recover, Together, Step ¼

1 – 2 Faire ¼ de tour à G et poser le PG devant, Rock D devant
& 3 – 4 Revenir sur le PG, Pas D en arrière, Pas G en arrière
5 – 6 Pas D derrière, revenir sur le PG
& 7 – 8 Ramener PD à côté du PG, Pas G devant, ¼ de tour à D, pdc sur PD

3 – Rock Forward, Recover, ½ Shuffle, Point, Hold, And Point, Together (Modified Monterey)

1 – 2 Rock G devant, revenir sur le PD
3 & 4 Faire ½ tour à G et poser le PG en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant
5 – 6 & Pointer D à D, Pause, faire ½ tour à D sur le PG et poser le PD à côté du PG
7 – 8 Pointer G à G, Pas G à côté du PD

4 – Point, Hold, And Side Rock (Modified Monterey), Cross Samba, Cross Samba

1 – 2 & Pointe D à D, Pause, Faire ½ tour à D sur le PG et poser le PD à côté du PG
3 – 4 Rock G à G, revenir sur le PD
5 & 6 Croiser PG devant le PD, Pas D à D, revenir sur le PG
7 & 8 Croiser PD devant le PG, Pas G à G, revenir sur le PD

5 – Rock Forward, Recover, ½, Hold, Quick ½, Forward, Shuffle

1 – 2 Pas G devant, revenir sur le PD
3 – 4 Faire ½ tour à G en posant le PG devant, Pause
& 5 – 6 Pas D en avant, Pivot ½ tour à G en posant le pdc sur G, Pas D en avant
7 & 8 Pas G en avant, Pas D à côté du PG, PG en avant

* Sur le 5^{ème} mur, recommencer la danse.

6 – Rock Forward, Recover, Back, Heel, Hold, Back Heel, Back, Heel, Together, Rock Back, Recover

1 – 2 & Pas D devant, revenir sur le PG, Pas D en arrière
3 – 4 Touche le talon G devant, Pause
& 5 & Pas G en arrière, Touche le talon D devant, Pas D en arrière
6 & Touche le talon G devant, Pas G à côté du PD
7 – 8 Pas D derrière, revenir sur le PG

7 – Side, Hold, And ¼, Step Three ¼S, Side, Behind, Side, Cross

1 – 2 & Pas D à D, Pause, Pas G à côté du PD
3 – 4 ¼ de tour à D en posant le PD en avant, Pas G en avant
5 – 6 Pivot ¾ de tour à D en gardant le pdc sur D, Pas G à G
7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG

Claudine BAUQUIS (NTA fondamental IV) claudine.bauquis@aliceadsl.fr

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu Pae Les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

8 – Side, Hold, And ¼, Step Three ¼S, Side, Behind, Side, Cross

- 1 – 2 & Pas G à G, Pause, Pas GD à côté du PG
3 – 4 ¼ de tour à G en posant le PG en avant, Pas D en avant
5 – 6 Pivot ¾ de tour à G en gardant le pdc sur G, Pas D à D
7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD

REPRENDRE AU DEBUT ET, SURTOUT, GARDER LE SOURIRE !

RESTART

Sur le 5^{ème} mur, recommencer la danse après le 40^{ème} compte

TAG :

A la fin du 1^{er} mur (dos au mur de départ) ajouter le 8 temps du tag et recommencer face au mur de départ.

A la fin du 3^{ème} mur (face au mur de départ) ajouter 2x les 8 temps du tag et recommencer face au mur de départ

Side Rock, AD, Side Rock, AD Step ½ , Walk, Walk

- 1 – 2 & Pas D à D, revenir sur le PG, Ramener le PD à côté du PG
3 – 4 & Pas G à G, revenir sur le PD, Ramener le PG à côté du PD
5 – 6 Pas D devant, pivot ½ tour à G en transférant le pdc sur G
7 – 8 Pas D en avant, PG en avant