

# I CAN'T BE BOTHERED



<b>Musique</b>	I Can't Be Bothered by Miranda Lambert
<b>Chorégraphe</b>	Teresa Lawrence & Vera Fisher
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Débutant/Intermédiaire
<b>Source</b>	Kickit

## **1 - 8 Kick Ball Change, Walk, Walk, Rock Replace, Triple ½ turn Right**

- 1 & 2 Kick D, reposer le PD à côté du PG, Pas G sur place  
3 - 4 Pas D en avant, Pas G en avant  
5 - 6 Pas D devant le PG, revenir sur le PG  
7 & 8 Triple ½ tour à D vers l'arrière (DGD)

## **9 - 16 Pivot ½ turn Right, Shuffle, Rocking Chair**

- 1 - 2 Pas G devant, faire ½ tour à D, pdc sur D  
3 & 4 Shuffle G en avant : Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant)  
5 - 6 Pas D devant, revenir sur le PG  
7 - 8 Pas D derrière, revenir sur le PG

## **17 - 24 Paddle ¼ Turn Left, Paddle ¼ Turn Left, Over Side & Sailor**

- 1 - 2 Pas D devant, faire ¼ de tour à G, pdc sur PG  
3 - 4 Pas D devant, faire ¼ de tour à G, pdc sur PG  
5 - 6 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G  
7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D à D

## **25 - 32 Over Side Sailor Step, Over ¼ Turn Right, Walk Back**

- 1 - 2 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D  
3 & 4 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Pas G à G  
5 - 6 Croiser le PD devant le PG, faire ¼ de tour à D et poser le PG derrière  
7 - 8 Pas D en arrière, Pas G en arrière

## **33 - 40 Rock Back Replace, Shuffle Forward, Step Hold, Ball Step Touch**

- 1 - 2 Pas D derrière, revenir sur le PG  
3 & 4 Shuffle D en avant : Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en avant)  
5 - 6 Pas G en avant, pause  
& 7 - 8 Poser la plante du PD à côté du PG, Pas G en avant, touche la pointe D à côté du PG

## **41 - 48 Monterey ½ Turn, Heel Switches with a Clap**

- 1 - 2 Pointe D à D, Faire ½ tour à D, ramener le PD à côté du PG  
3 - 4 Pointe G à G, ramener le PG à côté du PD  
5 & Toucher le talon D devant, ramener le PD à côté du PG  
6 & Toucher le talon G devant, ramener le PG à côté du PD  
7 - 8 Toucher le talon D devant, Clap

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY  
Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)

**49 – 56 Chasse Right Side, Rock Back, Weave Left**

1 & 2 Pas D à D, ramener le PG à côté du PD, Pad D à D

3 – 4 Pas G derrière, revenir sur le PD

5 – 6 – 7 – 8 Pas G à G, Pas D croisé derrière le PG, Pas G à G, Pas D en avant

**57 – 64 Rock Forward, Replace, Coaster, 2 x Pivot ½ Turns**

1 – 2 Pas G devant, revenir sur le PD

3 & 4 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

5 – 6 Pas D devant, ½ tour à G, pdc sur PG

7 – 8 Pas D devant, ½ tour à G, pdc sur PG

Option : Rocking Chair sur 5 – 6 – 7 – 8

*REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE*

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)