

HILLBILLY ROCK HILLBILLY ROLL



Musique	Hillbilly Rock Hillbilly Roll by The Woolpackers
Chorégraphe	Guylaine Bourdages (Quebec)
Type	Ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaires
Source	Guylaine Bourdages

Side, Hitch, Step Back, Together, Cross, Side Cross

- 1 – 4 Pied D à D, lever le genou G, Pied G derrière, Pied D à côté du PG
5 – 8 Pied G croisé devant le pied D, Pied D à D

Side, Hitch, Step Back, Together, Cross, Side Cross

- 1 – 4 Pied G à G, lever le genou D, Pied D derrière, Pied G à côté du D
5 – 8 Pied D croisé devant le pied G, Pied G à G

Sugar Foot, Clap, Sugar Foot, Clap

- 1 – 2 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D vers l'extérieur en diagonale
3 – 4 Pied D croisé devant le pied G, frapper des mains
5 – 6 Toucher la pointe G vers l'intérieur du pied D, toucher le talon G vers l'extérieur en diagonale
7 – 8 Pied G croisé devant le pied D, frapper des mains

Jump back, Step Forward, Jump Back, Step Forward, Step Back, Together, Step Back Together

- 1 – 2 Petit saut du pied D derrière avec coup de pied G devant, pied G devant
3 – 4 Petit saut du pied D derrière avec coup de pied G devant, pied G devant
5 – 6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
7 – 8 Pied D devant, pied G à côté du pied D

Jump Out, Cross, Jump In, Heel Split, Out, Out, In, In

- 1 Sauter les 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)
2 Sauter les 2 pieds croisé à l'intérieur (pied D croisé devant le pied G)
3 – 4 Ouvrir les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur
5 – 6 Pied D à D, pied G à G (largeur des épaules)
7 – 8 Retour du pied D au centre, pied G à côté du pied D

Jump Out, Cross, Jump In, Step back, Together, Hops forward

- 1 Sauter les 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)
2 Sauter les 2 pieds croisé à l'intérieur (pied D croisé devant le pied G)
3 – 4 Ouvrir les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur
5 – 6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D
7 – 8 2 petits sauts avec les 2 pieds D devant devant

.../...

Step forward, Hitch, Toe touch back, Hitch, Step back, Hitch, Heel touch forward, Hitch

- 1 - 2 Pied D devant, lever le genou G derrière
- 3 - 4 Toucher la pointe G derrière, lever le genou G derrière
- 5 - 6 Pied G derrière, lever le genou D devant
- 7 - 8 Toucher le talon D devant, lever le genou D devant

Step forward, Hitch, Step Back, Hitch Step Forward, Pivot ¼ turn left, Step R, L, on spot

- 1 - 2 Pied D devant, lever le genou G derrière
- 3 - 4 Pied G derrière, lever le genou D devant
- 5 - 6 Pied D devant, pivot ¼ tour à G
- 7 - 8 Pied D sur place, pied G sur place

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

FINALE : A la 6^{ème} reprise de la danse, faites les comptes 1 à 48, ensuite

- 1 - 2 Pied D devant, pivot ½ tour à G
- 3 - 4 Pied D devant, pivot ¼ tour à G
- 5 - 6 Marche D, G sur place
- 7 - 8 Frapper 2 fois dans les mains