GOOD TIME (The Dance From The Video)



Musique Good Time by Alan Jackson

Chorégraphe Jenny Cain

Type Line Dance, 4 murs, 48 temps

Niveau Débutant

Traduction Claudine Bauquis

Commencer sur les paroles

Toe Struts Forward

- 1-2 Pointe D en avant, laissé tomber le talon D
- 3 4 Pointe G en avant, laissé tomber le talon G
- 5-8 Répéter 1-4

(Option : Heel struts – talon à la place de pointe)

Touches and « Turning Vines »

- 1 4 Pointer D à D, touche PD à côté du PG, pointer D à D, touche PD à côté du PG
- 5 8 ¼ de tour à D en posant le PD devant, ½ tour à D en posant le PG derrière, ¼ de tour à D en posant le PD à D, touche G à côté du PD
- 1 4 Pointer G à G, touche PG à côté du PD, pointer G à G, touche PG à côté du PD
- 5 8 ¹/₄ de tour à G en posant le PG devant, ½ tour à G en posant le PD derrière, ¼ de tour à G en posant le PG à G, touche D à côté du PG

Three Step Hitches Back, Hop cross 1/4 turn

- 1-2 Lever le genou D, PD en arrière,
- 3-4 Lever le genou G, PG en arrière,
- 5-6 Lever le genou D, PD en arrière
- 7 8 Petit saut en croisant PD devant le PG, petit saut en faisant ¼ de tour à G en décroisant les pieds

« Tush Push »

- 1 & 2 Shuffle D en avant (PD en avant, PGà côté du PD, PD en avant)
- 3 4 Rock Step G devant (PG devant, revenir sur le PD)
- 5 & 6 Shuffle G en arrière (PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière)
- 7 8 Rock Step D derrière (PD derrière, revenir sur le PG)

Shimmies

- 1 4 PD à D (en pliant les genoux), Shimmy, PG à côté du PD (en se redressant), pause
- 5-8 Répéter 1-4

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ!

Claudine BAUQUIS (NTA fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu Pae des Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY © 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

claudine.bauquis@aliceadsl.fr