

BOMSHEL STOMP



Musique	Bomshel Stomp (Bomshel)
Chorégraphe	Jamie Marshall & Karen Hedges
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau	Débutant-intermédiaire
Traduction	Annie

Heel Pumps, ¼ Turn Sailor, Rock, Recover, Coaster Step

- 1 & 2 Talon D devant dans la diagonale, hitch genou D, talon D dans la diagonale
3 & 4 PD derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD à côté du PG
5 – 6 Rock G devant, revenir sur PD
7 & 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Wizards Steps (Step R Diagonally Forward R, Lock L Behind R, Step R To R, Repeat To L)

- 1 – 2 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite
3 – 4 & PG devant dans la diagonale, lock PD derrière PG, PG à gauche
5 – 6 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite
7 – 8 PG devant, touche PD à côté du PG

Step R Back, Scoot With Left Hitch, Repeat With L, Coaster Step, Squat, ¼ Turn To R, Pelvis Thrust

While Palm Turned Outward Presses Down (Or Body Roll After 1s t W all

- 1 & PD derrière, glisser en arrière sur PD (scoot) avec hitch genou G
2 & PG derrière, glisser en arrière sur PG (scoot) avec hitch genou D
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 – 6 Grand PG à gauche (en regardant à D), ¼ de tour à D avec PD à côté du PG
7 & 8 Pousser le bassin en avant (main D tournée vers l'extérieur, presser vers le bas), pousser le bassin en arrière (monter la main D tournée vers l'ext. hauteur de la poitrine), pousser le bassin en avant (main D tournée vers l'extérieur, presser vers le bas) – finir pdc sur PG

Wizards Steps

- 1 – 2 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite
3 – 4 & PG devant dans la diagonale, lock PD derrière PG, PG à gauche
5 – 6 & PD devant dans la diagonale, lock PG derrière PD, PD à droite
7 – 8 PG devant, touche PD à côté du PG

B omshel Stomp : Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Ccw Roll, Step, Step, Step

- 1 – 2 Stomp D à droite, pause
3 – 4 Stomp G à gauche, pause
5 – 6 Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre (finir pdc sur PG et touche PD à côté du PG)
7 & 8 Petit PD devant, petit PG devant, petit PD devant

Step L, Pivot ½ R, Keeping Weight On L, Hip Bumps, Step R Forward, ½ Turn R, ½ Turn R

- 1 – 2 PG devant, ½ tour à droite et PG
3 & 4 & Pousser les hanches à droite, à gauche, à droite, à gauche
5 – 6 PD devant, ½ tour à droite et PG derrière
7 – 8 ½ tour à droite et PD devant, PG à côté du PD

A la fin du 2ème mur, reprendre les 16 derniers temps puis reprendre la danse au début.

A la fin du 6ème mur, utiliser 12 temps pour vous mélanger sur la piste puis 4 temps pour vous placer de dos et vous préparer à reprendre la danse au début (ou reprendre les 16 dernier temps)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

Claudine BAUQUIS (NTA FONDAMENTAL IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu Pae Les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY

Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com