

# AIRSTREAM



<b>Musique</b>	Airstream Song by Miranda Lambert
<b>Chorégraphe</b>	Dave Munro
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, phrasé
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Source</b>	Kickit

## **1 – 8 Left Step ½ Pivot Right, Left Forward Step/Lock/Step, Right Scuff, Step Out Right/Left**

- 1 – 2 Pas G en avant, ½ à D en posant le pdc sur PD
- 3 – 5 Pas G en avant, Lock D derrière le PG, Pas G en avant
- 6 – 8 Scuff D à côté du PG, Pas D à D, Pas G à G

## **9 – 16 Right Rock Back/Recover, Right Vine (¼ Turn), Left Scuff, Left Step, ½ Pivot Right**

- 1 – 2 Pas D derrière le PG, revenir sur le PG
- 3 – 5 Pas D à D, Pas G derrière le PD, Faire ¼ de tour à D et poser le PD en avant
- 6 – 8 Scuff G à côté du PD, Pas G en avant, ½ tour à D, pdc sur PD

## **17 – 24 Weave, Left Touch, Rolling Vine Left**

- 1 – 4 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D
- 5 Toucher la pointe G à côté du PD
- 6 – 8 Faire ¼ de tour à G et poser le PG devant, faire ½ tour à G et poser le PD derrière, Faire ¼ de tour à G et poser le PG à G

***Tag et restart la danse à cet endroit sur le 3<sup>ème</sup> et le 5<sup>ème</sup> mur.***

## **25 – 32 Right Touch, Right Side/Together/Forward, Left Touch, Left Side/Together/Forward**

- 1 Touche la pointe D à côté du PG
- 2 – 4 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
- 5 Touche la pointe G à côté du PD
- 6 – 8 Pas G à G, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

## **33 – 38 Right Scuff Step, Left Point/Together, Two count ½ Monterey Turn**

- 1 – 2 Scuff D à côté du PG, Pas D en avant
- 3 – 4 Toucher pointe G à G, Pas G à côté du PD
- 5 – 6 Toucher Pointe D à D, faire ½ tour à D et Pas D à côté du PG

## **39 – 46 Left Side Rock/Recover, Left Cross, Right Side Rock/Recover, Right Cross, Left Side, ½ pivot Turn**

- 1 – 3 Pas G à G, revenir sur le PD, croiser PG devant le PD
- 4 – 6 Pas D à D, revenir sur le PG, croiser PD devant le PG
- 7 – 8 Pas G à G, Faire ½ tour à D en posant le PD à D

## **TAG (après la 3<sup>ème</sup> section des 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> murs)**

### **Right Touch, Right Step Side, Left Touch, Left Step Side, Right Slow Scissor Cross/Hold**

- 1 – 2 Touche D à côté du PG, Pas D à D
- 3 – 4 Touche G à côté du PD, Pas G à G
- 5 – 8 Pas D sur place, Pas G à côté du PD, croiser le PD devant le PG, Pause

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE**

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY  
Tél. 06.16.81.16.17 - [www.cowboybarn.com](http://www.cowboybarn.com)

