CROSS THAT LINE

Musique	Temptation by Gary Allan
Chorégraphe	Maddison Glover (AUS) – Juin 2026
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 16 comptes

S1 – 1 – 8 : Rock Forward, Recover, Lock Shuffle Back, Toe Unwind ½ Turn, Coaster Cross

1 – 2	Pas D devant, revenir sur PG
3 & 4	Pas D en arrière, Pas G croisé devant PD, Pas D en arrière
5 – 6	Pointer PG derrière, dérouler ½ tour à G (garder le pdc sur PD) (6h)
7 & 8	Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G croisé devant PD

S2 – 9 – 16 : Side Rock/Recover, Behind, Side, Cross, Side Rock/Recover, Behind, Side, Forward

1 – 2	Rock Step PD à D, revenir sur PG
3 & 4	Croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG
5 – 6	Rock Step PG à G, revenir sur PD
7 & 8	Croiser PG derrière PD, pas PD à D, pas PG devant (6h)

Restart ici sur le 2ème mur – Lis la note pour le 5ème mur

S3 – 17 – 24 : Rock Forward, Recover, Lock Shuffle Back, Toe Unwind ½ Turn, Coaster Cross

1 – 2	Pas D devant, revenir sur PG
3 & 4	Pas D en arrière, Pas G croisé devant PD, Pas D en arrière
5 – 6	Pointer PG derrière, dérouler ½ tour à G (garder le pdc sur PD) (12h)
7 & 8	Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G croisé devant PD

S4 – 25 – 32 : Side Rock/Recover, Behind, Side, Cross, Side Rock/Recover, Behind, Side, Forward

1 – 2	Rock Step PD à D, revenir sur PG
3 & 4	Croiser PD derrière PG, pas PG à G, croiser PD devant PG
5 – 6	Rock Step PG à G, revenir sur PD
7 & 8	Croiser PG derrière PD, pas PD à D, pas PG devant (12h)

Restart ici sur le 4ème mur (face 6h)

S5 – 33 – 40 : Chase Pivot ½, 2x Walks Forward, Chase Pivot ½, 2x Walks Forward

1 & 2	Pas D devant, ½ tour à G, Stomp D devant (6:00)
3 – 4	Pas G en avant, Pas D en avant
5 & 6	Pas G devant, ½ tour à D, Stomp G devant (12:00)
7 – 8	Pas D en avant, Pas G en avant

Conseil musical : Marquer les Chase Pivot avec intention pour accentuer les temps forts de la musique.

S6 – 41 – 48 : ¼ Ball-Cross, ¼ Forward, Pivot ½, ¼ Side, Touch, Side, Touch, Coaster Step

& 1	¼ de tour à G en posant PD à D (9h), croiser PG devant PD
2 – 3 – 4	¼ de tour à D en posant PD devant (12h), pas PG devant, ½ tour à D (6h)
& 5	¼ de tour à D en posant PG à G, Touch PD à côté PG (9h)
& 6	Pas D à D, Touche G à côté du PD
7 & 8	Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G devant

CROSS THAT LINE

S7 – 49 – 56 : Chase Pivot ½, 2x Walks Forward, Chase Pivot ½, 2x Walks Forward

1 & 2	Pas PD devant, ½ tour à G, Stomp PD devant (3h)
3 – 4	Pas G en avant, Pas D en avant
5 & 6	Pas PG devant, ½ tour à D, Stomp PG devant (9h)
7 – 8	Pas D en avant, Pas G en avant

Conseil musical : Marquer les Chase Pivot avec intention pour accentuer les temps forts de la musique.

S8 – 57 – 64 : ¼ Ball-Cross, ¼ Forward, Pivot ½, ¼ Side, Touch, Side, Touch, Coaster Step

& 1	¼ de tour à G en posant PD à D (6h), croiser PG devant PD
2 – 3 – 4	¼ de tour à D en posant PD devant (9h), pas PG devant, ½ tour à D (3h)
& 5	¼ de tour à D en posant PG à G, Touch PD à côté PG (6h)
& 6	Pas D à D, Touche G à côté du PD
7 & 8	Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G devant

RESTART 1 : Sur le 2e mur, commencé face à 6h, danser les 16 premiers temps et recommencer face à 12h.
RESTART 2 : Sur le 4e mur, commencé face à 6h, danser les 32 premiers temps et recommencer face à 6h.
NOTE IMPORTANTE : Sur le 5e mur, commencé face à 6h, supprimer les 16 premiers temps et danser directement les comptes 17 à 64.

FINAL : Danser jusqu'au compte 46 et rester face à 12h pour les deux Side Touch, sans effectuer le ¼ de tour à D habituel. C'est le seul mur où les Chase Pivot (compte 33) commencent face à 6h.

Danse la vie en rythme 🎶, avec le cœur ♡ et le sourire 😃 !