



SOMEWHERE IN SEDONA

FICHE DE DANSE

Musique	So Far So Good by Dalton Davis
Chorégraphes	Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA)
Date	Août 2025
Type / Niveau	Ligne, 2 murs, 64 temps / Intermédiaire
Traduction	Claudine Bauquis

Intro : 16 temps - Sans TAG ni Restart

S1 - 1 à 8 : Toe/Heel, $\frac{1}{8}$ Turning Jazz Box, Kick-Ball-Change

- 1 - 2** Toucher la pointe D à côté du PG en tournant le genou D vers l'intérieur, toucher le talon D en diagonale avant D en tournant le genou D vers l'extérieur
- 3 - 4** Croiser le PD devant le PG, Pas G en arrière
- 5 - 6** Pas D à D, faire $\frac{1}{8}$ de tour à D et Pas G en avant (1 h 30)
- 7 & 8** Kick D devant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant (1 h 30)

S2 - 9 à 16 : Rock/Recover, Back, $\frac{3}{8}$ Turn, Walk, Walk, Hold, Ball-Step

- 1 - 2** Rock D devant, revenir sur le PG
- 3 - 4** Pas D en arrière, faire $\frac{3}{8}$ de tour à G et Pas G en avant (9 h)
- 5 - 6** Pas D en avant, Pas G en avant (option : Stomp D puis Stomp G en avant)
- 7 & 8** Pause, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

S3 - 17 à 24 : Rocking Chair, $\frac{1}{4}$ Side, Kick, Side Cross

- 1 - 4** Rock D devant, revenir sur le PG, Rock D derrière, revenir sur le PG
- 5 - 6** Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G et Pas D à D (6 h), Kick G en diagonale avant G
- 7 - 8** Pas G à G, croiser le PD devant le PG

S4 - 25 à 32 : Large Step with Drag, Back Rock/Recover, $\frac{1}{8}$ Fwd, Twist Heels Right, Twist Heels Left, Hitch

- 1 - 2** Grand Pas G à G en commençant à glisser le PD vers le PG, continuer à glisser le PD vers le PG
- 3 - 4** Rock D derrière, revenir sur le PG
- 5 - 6** Pas D à D en orientant les deux pointes vers 7 h 30, pivoter les deux talons à D
- 7 - 8** Pivoter les deux talons à G en transférant le pdc sur le PG, Hitch D (lever le genou D)

Danse la vie en rythme 🎵, avec le coeur ❤️ et le sourire 😊



SOMEWHERE IN SEDONA - SUITE

FICHE DE DANSE

S5 - 33 à 40 : Back, $\frac{1}{8}$ Sweep, Behind, Side, Cross, Brush/Hitch, Cross Shuffle

- 1 - 2** Pas D en arrière (toujours face à 7 h 30), Sweep G de l'avant vers l'arrière en revenant face à 6 h
- 3 - 4** Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D
- 5 - 6** Croiser le PG devant le PD, Brush D vers l'avant en levant légèrement le genou D croisé devant soi
- 7 & 8** Croiser le PD devant le PG, Pas G à G, croiser le PD devant le PG

S6 - 41 à 48 : Extended Vine, Shuffle, Back Rock/Recover

- 1 - 4** Pas G à G, croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, croiser le PD devant le PG
- 5 & 6** Chassé G à G (GDG)
- 7 - 8** Rock D derrière, revenir sur le PG

S7 - 49 à 56 : $\frac{1}{4}$ Monterey Turn, Point Out, Touch, Side, Touch, Point Out, Touch

- 1 - 2** Pointe D à D, faire $\frac{1}{4}$ de tour à D et Pas D à côté du PG (9 h)
- 3 - 4** Pointe G à G, Touch G à côté du PD
- 5 - 6** Pas G à G, Touch D à côté du PG
- 7 - 8** Pointe D à D, Touch D à côté du PG

S8 - 57 à 64 : Modified Figure 8

- 1 - 3** Pas D à D, croiser le PG derrière le PD, faire $\frac{1}{4}$ de tour à D et Pas D en avant (12 h)
- 4 - 5** Pas G devant, faire $\frac{1}{2}$ tour à D (pdc sur le PD) (6 h)
- 6 - 8** Pas G en avant en ouvrant légèrement le corps à D, croiser le PD derrière le PG en poussant le genou G vers l'avant, Pas G en avant en revenant face à 6 h

FINAL : Au 6ème mur, danser jusqu'au Vine prolongé (face à 12 h), puis faire un grand Pas G à G.

NOTE : Pour danser sur la même musique à un niveau plus facile, les chorégraphes proposent « So Far So Good », la danse débutante de Hana Ries.

Contacts : maddisonglover94@gmail.com / jonthompsonsz@gmail.com

Danse la vie en rythme 🎵, avec le coeur ❤️ et le sourire 😊