

# GIDDY UP GET DOWN



<b>Musique</b>	Giddy Up by Twinnie
<b>Chorégraphe</b>	Simon Ward (AUS) & Maddison Glover (AUS) – Septembre 2025
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

**Intro : 32 comptes**

*La danse commence sur la voix après le coup de fouet sur le mot "Once".*

## **S1 – 1 – 8 : Full Turn R, Chasse R, Cross/Rock L, Recover R, 3/4 Turn L**

- 1 – 2 ¼ de tour à D et Pas D devant (3.00), ½ tour à D et Pas G en arrière (9h00)  
3 & 4 ¼ de tour à D et Pas D à D, Pas G à côté PD, Pas D à D (12h00)  
5 – 6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD  
7 – 8 ¼ de tour à G et Pas G devant, ½ tour à G et Pas D en arrière (3h00)

## **S2 – 9 – 16 : Shuffle Back L, Shuffle Back R, L Coaster/Cross, R Side, L Touch, L Side, R Touch**

- 1 & 2 Pas G en arrière, Pas D à côté PG, Pas G en arrière (petits pas)  
3 & 4 Pas D en arrière, Pas G à côté PD, Pas D en arrière (petits pas)  
*(Ouvrez vos épaules pour plus de style)*  
5 & 6 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G croisé devant PD  
& 7 & 8 Pas D à D, Toucher Pte G à côté PD, Pas G à G, Toucher Pte D à côté PG

## **S3 – 17 – 24 : R Side, Hold & Drag L, L behind, R Side, Cross/Step L, R Side, L Recover, Cross/Step R, 1/4 R**

- 1 – 2 Grand Pas D à D, Pause en ramenant le talon G vers la D  
& 3 – 4 Pas G derrière PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD  
5 – 6 Pas D à D, revenir sur PG (3h00)  
7 – 8 Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D et Pas G à G (6h00)

## **S4 – 25 – 32 : R Back, Hold & Drag L, L Ball Change, Step L Fwd, Heel Switches, Cross/Step L**

- 1 – 2 Grand Pas D en arrière, Pause en ramenant le talon G vers l'arrière  
& 3 – 4 Pas G en arrière (sur la plante), Revenir sur PD, Pas G en avant  
5 & 6 & Toucher le talon D devant, Pas D à côté PG, Toucher Talon G devant, Pas G à côté PD  
7 & 8\*\* Toucher le talon D devant, Pas D à côté PG, Croiser Pas G devant PD

*Restart ici sur le 3<sup>ème</sup> et le 5<sup>ème</sup> mur face 6h00*

## **S5 – 33 – 40 : R Samba Whisk, L Samba Whisk, Walk Around 1/4 R with R Cross Chasse**

- 1 & 2 Pas D à D, Pas G (sur la plante) derrière PD, Revenir sur PD (6h00)  
3 & 4 Pas G à G, Pas D (sur la plante) derrière PG, Revenir sur PG (6h00)  
5 – 6 ¼ de tour à D en posant le PD à D, 1/8<sup>ème</sup> de tour à D en posant le PG devant (10.30)  
7 & 8 3/8<sup>ème</sup> de tour à D en croisant PD devant PG, Pas G à G, croiser PD devant PG (3.00)

## **S6 – 41 – 48 : L Samba Whisk, R Samba Whisk, L fwd at Diagonal, 1/2 L, L Coaster Step**

- 1 & 2 Pas G à G, Pas D (sur la plante) derrière PG, Revenir sur PG (3:00)  
3 & 4 Pas D à D, Pas G (sur la plante) derrière PD, Revenir sur PD (3h00)  
5 – 6 1/8<sup>ème</sup> de tour à G en posant PG devant, ½ tour à G et Pas D en arrière (7h30)  
7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté PG, Pas G en avant (7h30)

# GIDDY UP GET DOWN

## S7 – 49 – 56 : R Botafogo Travelling fwd, L Botafogo Travelling fwd, R Jazz Box Turning ¼ R

- 1 & 2 (En avançant) Croiser PD devant PG, Pas G à G, Revenir sur PD (Style Samba)  
3 & 4 (En avançant) Croiser PG devant PD, Pas D à D, Revenir sur PG (Style Samba) (7h30)  
5 – 6 Croiser PD devant PG, Pas G en arrière en faisant ¼ de tour à D (10h30)  
7 – 8 Pas D à D, Pas G en avant (10h30)

## S8 – 57 – 64 : Samba Fallaway Diamond ½ Turn R, V Step with Arms Turning 1/8 R, Cross/Step L

- 1 & 2 & Croiser PD devant PG, Pas G légèrement à G en tournant ¼ de tour à D, Pas D en arrière (1h30)  
3 & 4 & Pas G derrière PD, Pas D à D en tournant ¼ de tour à D, Pas G devant (4h30)  
5 Pas D dans la diag. avant D (Option des bras : balancer bras D)  
6 Pas G dans la diag. avant G (Option des bras : balancer bras G) (4h30)  
7 Pas D en arrière en tournant 1/8<sup>ème</sup> de tour à D vers 6h00 (Option des bras : Placer la main D sur le haut du corps)  
8 Croiser PG devant PD (Option des bras ; Placer la main G croiser devant la main D) (6h00)

**Tag à la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face 12h00) :**

### Step, Touch

- 1 – 4 Pas D à D, toucher la pointe G à côté du PD

**Restart :** Sur les 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> murs (face 6h00) recommencer la danse après le 32<sup>ème</sup> temps.

**Final :** Face à 6h00, danser jusqu'au 36<sup>ème</sup> temps (après le fouet de samba gauche), « puis marcher de droite vers le côté droit, en regardant par-dessus l'épaule droite jusqu'à 12h00 avec la main droite sur la joue droite de la fesse. »

**Danse la vie en rythme 🎵, avec le cœur ❤️ et le sourire 😊 !**