

THE LAST SHANTY



Musique	The Last Shanty by Patrick Feeney
Chorégraphe	Gary O'Reilly (IRE) – Mai 2024
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Grand Débutant
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 32 comptes

S1 – 1 – 8 : Heel, Together, Heel, Together, 3 Walks Fwd, Hitch

- 1 – 2 Talon D devant, Ramener PD à côté PG
- 3 – 4 Talon G devant, Ramener PG à côté PD
- 5 – 6 Pas D en avant, Pas G en avant
- 7 – 8 Pas D en avant, lever le genou G (Hitch)

S2 – 9 – 16 : 3 Walks Back, Touch, Side, Touch, Side, Touch

- 1 – 2 Pas G en arrière, Pas D en arrière
- 3 – 4 Pas G en arrière, toucher Pte D à côté du PG
- 5 – 6 Pas D à D, toucher Pte G à côté du PD
- 7 – 8 Pas G à G, toucher Pte D à côté du PD

S3 – 17 – 25 : Grapevine R, Touch, Grapevine ¼ L, Scuff

- 1 – 2 Pas D à D, croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Pas D à D, toucher Pte G à côté PD
- 5 – 6 Pas G à G, croiser PD derrière le PG
- 7 – 8 ¼ de tour à G et Pas G devant, Scuff D vers l'avant (brosser le sol avec le talon D)

S4 – 26 – 32 : Stomp, Hold, Stomp, Hold, Hip Bumps R-L-R-L

- 1 – 2 Plat du pied D à D (Stomp), Pause
- 3 – 4 Plat du pied G à G (Stomp), Pause
- 5 – 6 Coup de hanche à D (Hip Bump), Coup de hanche à G (Hip Bump)
- 7 – 8 Coup de hanche à D (Hip Bump), Coup de hanche à G (Hip Bump)

Recommencer au début en vous amusant.

FINAL : Danser jusqu'à la fin du 11^{ème} mur (3:00) & répéter la Section 4 et faire ¼ de tour à G sur 8 pour finir face (12 :00) avec un grand sourire.