

WAKING UP IN NASHVILLE



Musique	Woke Up In Nashville by Seth Ennis
Chorégraphe	Lynn Card (USA) (Mars 2017)
Type	Ligne, 2 murs, 16 temps
Niveau	Débutant
Traduction	Claudine Bauquis

1 – 4 Nightclub Basic to Right, Nightclub Basic to Left

- 1 – 2 & Grand Pas D à D, Pas G derrière le PD, revenir sur le PD
3 – 4 & Grand Pas G à G, Pas D derrière le PG, revenir sur le PG

5 – 8 Step Right with Right Hip Sway, Sway Left, Sway Right with Touch

- 5 – 6 Pas D légèrement à D en balançant les hanches à D, Transférer le pdc sur G en balançant les hanches à G
7 – 8 Transférer le pdc sur D en balançant les hanches à D, Toucher la pointe G à côté du PD

9 – 12 Step Forward, Rock/Recover, Step Back, Rock/Recover

- 1 – 2 & Pas G en avant, Pas D devant, Revenir sur le PG
3 – 4 & Pas D en arrière, Pas G derrière, Revenir sur le PD

13 – 16 Step Turn Chase, Walk/Walk or Full Turn

- 5 – 6 & Pas G devant, Pivot ½ tour à D et Pas D devant, Pas G devant (6 :00)
7 – 8 Pas D devant, Pas G devant
Option sur 7 – 8 : Faire ½ tour à G et poser le PD derrière, Faire ½ tour à G et poser le PG devant

Tag : A la fin du 4^{ème} mur, face à 12 :00

- 1 – 2 Balancer les hanches à D, Balancer les hanches à G
3 – 4 Balancer les hanches à D, Balancer les hanches à G

Final : La danse se fini face à 12 :00 après les paroles « thinking of you still » quand vous dansez les nightclub basic D et G, finissez en balançant les hanches sur 5 – 6 – 7 et touch G à côté du PD sur 8

Danse la vie en rythme 🎵, avec le cœur ♥ et le sourire 😊 !