

15 MINUTES



Musique	15 Minutes by Rodney Atkins
Chorégraphe	Marla Brandon (USA) – Février 2021
Type	Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau	Ultra Débutant
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 38 sec – (4 comptes après l'intro)

S1 – 1 – 8 : Heel, Hook, Heel, R and L

- | | |
|-------|--|
| 1 – 2 | Talon D devant, Croiser le PD devant jambe G |
| 3 – 4 | Talon D devant, Ramener PD à côté du PG |
| 5 – 6 | Talon G devant, Croiser PG devant jambe D |
| 7 – 8 | Talon G devant, Ramener PG à côté du PD |

S2 – 9 – 16 : K Step

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | Pas D dans diag. avant D, Toucher Pte G à côté PD |
| 3 – 4 | Pas G dans diag. arrière G, Toucher Pte D à côté PG |
| 5 – 6 | Pas D dans diag. arrière D, Toucher Pte G à côté PD |
| 7 – 8 | Pas G dans diag. avant G, Toucher Pte D à côté PG |

S3 – 17 – 24 : R Grapevine, Tap, L Grapevine, Tap

- | | |
|---------------|---|
| 1 – 2 – 3 – 4 | Pas D à D, Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Toucher Pte G à côté PD |
| 5 – 6 – 7 – 8 | Pas G à G, Croiser PD derrière PG, Pas G à G, Toucher Pte D à côté PG |

S4 – 25 – 32 : Monterey ¼ Turn R x 2

- | | |
|-------|--|
| 1 – 2 | Pointer D à D, ¼ à D et poser PD à côté PG |
| 3 – 4 | Pointer G à G, Ramener PG à côté du PD |
| 5 – 6 | Pointer D à D, ¼ à D et poser PD à côté PG |
| 7 – 8 | Pointer G à G, Ramener PG à côté du PD |

Recommencer au début en vous amusant.

Terminologie :

D = Droit
G = Gauche
PD = Pied droit
PG = Pied gauche
Pte = Pointe
Diag. = Diagonale