

COOCHIE BANG BANG



Musique : Miss Kiss Kiss Bang (Radio Version) by Alex Swings Oscar Sings!
Proposition Country : Boogie Woogie Fiddle Country Blues by The Charlie Daniel's Band
Chorégraphie : Scott Blevins (USA) – mai 2009
Type : 4 murs, 64 temps
Niveau : Intermédiaire/avancé
Traduction : Annie Cortesey

I – 1 – 8 : Touch, Side, Touch, Side, Cross Rock, ¼ Turning Shuffle

- 1 – 2 Touche pointe G devant PD, Pas G à G
3 – 4 Touche pointe D devant PG, Pas D à D
5 – 6 Rock G croisé devant PD, revenir sur PD
7 & 8 Pas G à G, Pas D à côté du PG, ¼ de tour à G et Pas G en avant (9:00)

II – 9 – 16 : ½ Turn, ½ Turn Rock Forward, & Out out, Hitch, Cross

- 1 – 2 ½ tour à G en posant le PD derrière, ½ tour à G en posant le PG devant
3 – 4 Rock D devant, revenir sur le PG
& 5 – 6 Pas D à D, Pas G à G, Pas D croisé devant le PG
7 – 8 Monter le genou G croisé devant le PD, Pas G croisé devant le PD

III – 17 – 24 : ¼ Forward, ¼ Forward, ¼ Forward, Forward, ½ Turn to the left, ¼ Turn to the left, Cross Rock

- 1 – 2 ¼ de tour à D et PD en avant, ¼ de tour à D et PG en avant,
3 – 4 ¼ de tour à D et PD en avant, PG en avant,
5 – 6 ½ tour à G et PD en arrière, ¼ de tour à G et PG à G (9:00)
7 – 8 Rock D croisé devant le PG, revenir sur le PG

IV – 25 – 32 : ¼ Turning Shuffle, Step Turn, ½ Turn, Steps Backward, ½ Turn

- 1 & 2 PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD en avant
3 – 4 PG devant, ½ tour à D et transfert sur PD ¹⁾ (Sur le 2^{ème} mur)
5 – 6 – 7 ½ à D et PG derrière, PD en arrière, PG en arrière
8 ½ tour à D et PD en avant (6:00) ²⁾ (Sur le 5^{ème} mur)

V – 33 – 40 : ¼ Forward, ¼ Forward, ¼ Forward, Forward, ½ Turn to the left, ¼ Turn to the left, Cross Rock

- 1 – 2 Pas G devant, ¼ de tour à G et rock D à D
3 – 4 Revenir sur PG, PD croisé devant PG (3:00)
5 & 6 Pas G à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D et PG derrière (6:00)
7 & 8 ¼ de tour à D et PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et PD devant (12:00)

VI – 41 – 48 : Step ¼ Turn, Cross, Side, Behind, Hold, Side, Cross, ¼ Turn Step Forward

- 1 – 2 PG devant, ¼ de tour à D, et transfert sur PD
3 – 4 PG croisé devant PD, PD à D (3:00)
5 – 6 a7PG croisé derrière PD, pause, PD à D, PG croisé devant Pd (burn-burn-burn)
8 ¼ de tour à D et PD devant (6:00)

VII – 49 – 56 : Touch, Cross, Side, Cross, Touch, Cross & Side, Cross

- 1 Pointe G à G
2 – 3 – 4 PG croisé devant le PD (twist le bas du corps à D), PD à D (revenir), PG croisé devant le PD (twist le bas du corps à D)
5 – 6 Pointe D à D (revenir), PD croisé devant PG
& 7 – 8 Petit PG à G, PD à D, PG croisé devant PD (6:00)

VIII – 57 – 64 : Kick Forward, ½ Turn to the Right, Step Forward, ¼ Together ¼, ¼ Turn and Side, Cross, R Chassé

- 1 – 2 Kick D dans la diagonale (7:00), ½ tour à D et PD devant (12:00)
3 & 4 ¼ de tour à D et PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D et PG derrière
5 – 6 ¼ de tour à D et PD à D, PG croisé devant le PD
7 & 8 Pas chassé (DGD) à droite (9:00)

Sur la musique originale :

TAG 1) sur le 2^{ème} mur, face 3:00 et Restart face 6:00 :

¼ Turn, Big Slide, Drag, Cross, Hold & Snap, Cross, Hold & Snap, Jazzbox, Extended Weave, Right Chassé

- 5-6-7-8 ¼ de tour à D et grand PG à gauche, ramener le PD et garder le pdc sur PG
1-2-3-4 PD croisé devant le PG (bras de côté), pause et snap, PG croisé devant le PD, pause et snap
5-6-7-8 Reprendre 1-2-3-4
1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
5 – 6 PD à D, PG derrière le PD
7 & 8 Pas chassé (DGD) à droite
Reprendre la danse au début

TAG 2) sur le 5^{ème} mur, face 6:00 et Restart face 9:00 :

Side, Hold, Cross, Hold, Back, Hold, Side, Bump Bump, 2xHold & Cross, Back, 2xHold, ¼ Turn Right and Step Forward, Cross, Hold, Right Chassé

- 1-2-3-4 PG à G, pause, PD croisé devant le PG, pause
5-6-7 PG derrière, pause, PD à droite
a8 – 1 Tourner le haut du corps à gauche et pdc sur PG, pause, revenir et pdc sur PD
2 – 3 Pause, pause
a4 & Transfert pdc sur PG, PD croisé devant PG, PG derrière
5 – 6 Pause, pause
7 – 8 ¼ de tour à droite et PD devant, pause
1 – 2 PG croisé devant PD, pause
3 & 4 Pas chassé (DGD) à droite
Reprendre la danse au début.

FINAL

A la fin des 32 temps, il y a un temps supplémentaire : pointe G à gauche avec les deux bras de côté, paumes tournées devant et doigts bien écartés. Vous devez être face au premier mur.

Danse la vie en rythme 🎵, avec le cœur ♥ et le sourire 😊 !