

MISS THANG



Musique
Chorégraphie
Type
Niveau
Traduction
Source

Miss Thang by Kylie Frey
Darren Bailey (UK) – Mai 2024
Ligne, 2 murs, 64 temps
Intermédiaire/Avancés
Claudine Bauquis
Copperknob

Intro : 16 temps (7 secondes environ).

Restarts : Après le 56ème compte sur les murs 2 et 4.

Bridge : (3 comptes) après le 32ème compte sur le 5ème mur.

S1 – 1 – 8 : Shuffle Forward, ½ turn R, Shuffle ½ turn R, ¼ turn R, Slide

- 1 & 2 Pas D en avant, Pas G à côté du PD, Pas D en avant
3 – 4 Pas G devant PD, ½ tour à D
5&6 ¼ de tour à D en posant PG à G, ramener PD à côté PG, ¼ de tour à D en posant le PG derrière
7 – 8 ¼ de tour à D en faisant un grand pas D à D, Ramener PG à vers le PD (3:00)

S2 – 9 – 16 : Sailor Step, Sailor Step, Rock, Recover, Full Turn L

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Pas G légèrement à G
3 & 4 Croiser PD derrière PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D
5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir sur PD
7 & 8 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G (3:00)

S3 – 17 – 24 : Rock, Recover, Shuffle ¼ R, ½ turn R, Walk x 2

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG
3&4 Pas D à D, Ramener PG à côté PD, ¼ de tour à D et Pas D devant
5 – 6 Pas G devant, ½ tour à D
7 – 8 Pas G en avant, Pas D en avant (12:00)

S4 – 25 – 32 : Cross Samba x 2 (L, R), Jazz Box with ½ turn L

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, Pas D à D, Revenir sur PG
3 & 4 Croiser PD devant PG, Pas G à G, Revenir sur PD
5 – 6 Croiser PG devant PD, Pas D en arrière
7 – 8 ½ tour à G et grand pas G à G, Toucher Pte D à côté PG (6:00)

***** Ajoute les 3 comptes du pont ici sur le 5^{ème} mur puis continue la danse (à partir du 33^{ème} compte)***

S5 – 33 – 40 : Leg Swings with Heel click (R, L, R), Kick R, Behind, Side, Cross, Slide

- 1 Balancer PD à D (en décollant le pied du sol)
2 Poser PD à côté PG et balancer PG à G (en décollant le pied du sol)
3 Balancer PD à droite (en décollant le pied du sol)
& Faire un “hop” (petit saut) et taper les talons des deux pieds ensemble
4 Poser PG au sol
5 & 6 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
7 – 8 Faire un grand Pas G à G, Glisser le PD vers PG (6:00)

Option plus facile pour les comptes 1 à 4 ci-dessous

(Side Switches)

- 1 & 2 & Pte D à D, Pose PD à côté du PG, Pte G à G, Pose PG à côté du PD
3 – 4 Pte D à D, Fais un kick D à D

MISS THANG

S6 – 41 – 48 : Sailor Step, Sailor ¼ turn L, ½ turn L, ¼ turn L with Stomp R, Stomp L

- 1 & 2 Croiser PD derrière PG, Pas G à G, Pas D légèrement à D
3 & 4 Croiser PG derrière PD, Pas D à D, ¼ de tour à G et Pas G devant
5 – 6 Pas D devant, ½ tour à G
7 – 8 ¼ de tour à G et Stomp D à D, Stomp G à côté PD (6:00)

(Garde un peu d'espace entre les deux pieds en préparation des pas suivants)

S7 - 49 – 56 : Applejacks R, L, R), Heel Switches (R, L), Toe and Heel

- 1 & Pdc sur Plante G et sur talon D, pivoter les Ptes vers l'extérieur, revenir au centre
2 & Pdc sur Plante D et sur talon G, pivoter les Ptes vers l'extérieur, revenir au centre
3 & Pdc sur Plante G et sur talon D, pivoter les Ptes vers l'extérieur, revenir au centre
4 & Pdc sur Plante D et sur talon G, pivoter les Ptes vers l'extérieur, revenir au centre
5 & 6 & Toucher Talon D devant, ramener PD à côté PG, Toucher Talon G devant, poser PG
7 & 8 & Toucher Pte D derrière PG, Pas D en arrière, Talon G devant, Pas G à côté PD (6:00)

(Restart ici sur les murs 2 et 4)

Option plus facile pour les comptes 1 à 4 ci-dessous :

(Heel twists)

- 1 & Twist du talon D vers l'intérieur, Revenir au centre
2 & Twist du talon G vers l'intérieur, Revenir au centre
3 & Twist du talon D vers l'intérieur, Revenir au centre
4 & Twist du talon G vers l'intérieur, Revenir au centre

S 8 - 57 – 64 : Shuffle Forward, ½ turn R, Shuffle Forward, Full Turn L

- 1 & 2 Pas D en avant, Pas G à côté PD, Pas D en avant
3 – 4 Pas G devant, ½ tour à D
5 & 6 Pas G en avant, Pas D à côté PG, Pas G en avant
7 – 8 ½ tour à G et Pas D en arrière, ½ tour à G et Pas G devant (6:00)

Bridge : Après le 32ème compte sur le 5ème mur puis continue à partir du 33ème compte)

- 1 – 2 – 3 Stomp PD à côté du PG x 3

Danse la vie en rythme 🎵, avec le cœur ♥ et le sourire 😊 !