

I DO POLKA



Musique
Chorégraphe

Type
Niveau
Traduction
Source

I Do Thing by Kylie Frey
Fred Whitehouse (IRE) & Shane McKeever (N.IRE) –
Janvier 2021
Ligne, 2 murs, 48 temps
Intermédiaire/Avancés
Claudine Bauquis
Copperknob

Intro 16 temps (7secondes environ). Commencer pdc sur PG.

Sequence : 48 – 48 – Tag (16) – 48 – 48, Tag (8) – 48 – 48 – Tag (16)

S1 – 1 – 8 : Step ½ L, Shuffle ½ L, Skip R&L, L Coaster Step

- 1 – 2 Pas D devant, Faire ½ tour à G (6 :00)
- 3&4 Faire ¼ de tour à G et poser le PD à D, Pas G à côté du PD, faire ¼ de tour à G et poser le PD derrière (12:00)
- &5&6 Petit saut sur PD (Scoot) en arrière en levant le genou G (&), Pas G derrière (5), Petit saut sur PG (Scoot) en arrière en levant le genou D (&), Pas D derrière (6) (12 :00)
- 7&8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant (12 :00)

S2 – 9 – 16 : R Side Rock, Together, L Side Rock, Touch L Behind, Unwind ½ L, Out, Out, In, In

- 1 – 2 Rock D à D, Revenir sur le PG (12 :00)
- &3 – 4 Pas D à côté du PG, Rock G à G, Revenir sur le PD (12 :00)
- 5 – 6 Toucher la pointe G derrière le PD, Faire ½ tour à G sur PG
- &7&8 Pas D dans la diagonale avant D (Out), Pas G dans la diagonale avant G (Out), ramener le Pas D au centre (In), Pas G à côté du PD (In)

S3 – 17 – 24 : R Chasse, ¼ L into L Chasse, R Kick Cross, Touch L, Step L Back, Big Step R, Slide

- 1&2 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D (6 :00)
- 3&4 Faire ¼ de tour à D en posant le PG à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G (3 :00)
- 5&6& Kick D croisé devant le PG, reposer le PD, Toucher la pointe G derrière le PD, Pas G derrière le PD
- 7 – 8 Grand Pas D à D, Glisser le PG vers le PD (3 :00)

S4 – 25 – 32 : ¼ R into Step ½ R, ¼ R into L Chasse, R Cross Rock, Side R, Point L, ¼ Flick R Back

- 1 - 2 Faire ¼ de tour à D sur le PD, Poser le PG devant, ½ tour à D (12 :00)
- 3 & 4 Faire ¼ de tour à D et. Poser le PG à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G (3 :00)
- 5 – 6 Pas D croiser devant le PG, Revenir sur le PG
- &7 – 8 Pas D à D, Pointer G à G, Faire ¼ de tour à G et flick D vers l'arrière (12 :00)

S5 – 33 – 40 : Fwd R, Flick L & Slap, Back L & Slap R Knee, Out Out, Jump Together, R Charleston Step

- &1&2 Pas D devant, Flick G derrière le PD et frapper le PG avec la main D, Pas G derrière, Lever le genou D et frapper le genou D avec la main G
- &3 – 4 Pas D à D, Pas G à G, Petit saut les deux pieds ensemble (jump)
- &5&6 Tourner les talons vers l'extérieur, tourner les talons vers l'intérieur en touchant la pointe D devant, Tourner les talons vers l'extérieur, Tourner les talons vers l'intérieur et poser le PD derrière (Charleston)

I DO POLKA

&7&8 Tournent les talons vers l'extérieur, tournent les talons vers l'intérieur en touchant la pointe G derrière, Tournent les talons vers l'extérieur, Tournent les talons vers l'intérieur et posent le PG devant (12 :00)

S6 – 41 – 48 : Point ¼ L x 2, Fwd R, Hitch L, Rocks with Claps

1 – 2 Faire ¼ de tour à G et pointer D à D, Faire ¼ de tour à G et pointer D à D (option : Cliquer des doigts sur chaque pointe à l'extérieur)
3 – 4 Pas D devant, lever le genou G (hitch)
5&6& Pas G devant, Taper des mains à hauteur des épaules, Revenir sur le PD, Taper des mains au niveau des hanches (6 :00)
7&8 Rock G devant, Taper 2 fois des mains à hauteur des épaules (&8) (6 :00)

**TAG : 16 temps, à chaque retour face 12 :00 (sauf la deuxième fois où vous ne faites que les 8 premiers comptes) :*

TAG - 1 – 8 : Step ½ Turn x 2, V Step

1 – 4 Pas D devant, Faire ½ tour à G, Pas D devant, Faire ½ tour à G (12 :00)
5 – 8 Pas D dans la diagonal avant D, Pas G dans la diagonale avant G, Ramener le PD au centre, Pas G à côté du PD (12 :00)

TAG - 9 – 16 : Full Turn Chasse Box

1&2 Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D (12 :00)
3&4 Faire ¼ de tour à G et Pas G à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G (9 :00)
5&6 Faire ¼ de tour à G et Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D (6 :00)
7&8 Faire ¼ de tour à G et Pas G à G, Pas D à côté du PG, Faire ¼ de tour à G et poser le PG devant (12 :00)

FINAL : La danse finit naturellement lorsque vous terminez le tag pour la 3^{ème} fois.

Recommencer au début en vous amusant.