

TOO DRUNK TO DRIVE



Musique	To Drunk To Drive by Luke Bryan
Chorégraphe	Betty Moses (USA) – Mai 2024
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Chacha Débutant
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 32 Comptes

S1 – 1 – 8 : Weave Right, Side Rock/Recover, Crossing Triple

1 – 4	Pas D à D, Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD
5 – 6	Pas D à D, Revenir sur PG
7 & 8	Croiser PD devant PG, Pas G à G, Croiser PD devant PG

S2 – 9 – 16 : Weave Left, Side Rock/Recover, Crossing Triple

1 – 4	Pas G à G, Croiser PD derrière PG, Pas G à G, Croiser PD devant PG
5 – 6	Pas G à G, Revenir sur PD
7 & 8	Croiser PG devant PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD

****Restart ici sur le 4^{ème} mur**

S3 – 17 – 24 : Reverse Modified Rumba Box (with Triples)

1 – 2	Pas D à D, Pas G à côté PD
3 & 4	Pas D en arrière, Pas G à côté PD, Pas D en arrière
5 – 6	Pas G à G, Pas D à côté PG
7 & 8	Pas G en avant, Pas D à côté PG, Pas G en avant

S4 – 25 – 32 : Rock Forward/Recover, Triple ½ Turn, Pivot ¼ Turn, Crossing Triple

1 – 2	Pas D devant, Revenir sur PG
3 & 4	¼ de tour à D et Pas D à D, Pas G à côté PD, ¼ de tour à D et Pas D devant (6h00)
5 – 6	Pas G devant, ¼ de tour à D (pdc sur PD) (9h00)
7 & 8	Croiser PG devant PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD

Recommencer au début en vous amusant.

Restart : Sur le 4^{ème} mur (face 3h00), danser les 16 premiers temps et reprendre la danse au début (face 3h00).

Final : Pour finir face à 12h00, danser les 20 premiers comptes du 11^{ème} murs commencé à 9h00, puis danser les pas suivants :

1 – 5	Pas G derrière PD, Revenir sur PD, 1/8 ^{ème} de tour à G et Pas G devant, Pas D à côté PG, 1/8 ^{ème} de tour à G et Pas G devant, Ramener le PD à côté du PG – Tadah !
-------	--