

# I SOLD MY SOUL



<b>Musique</b>	Suit and Tie (Sixteen Tons) by Cooper Alan
<b>Chorégraphe</b>	Glynn Rodgers (UK) – Janvier 2025
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Ultra Débutant/Débutant
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

*Intro : 8 comptes (5 sec.)*

*Possibilité de danser cette chorégraphie sur la musique “3 Tequilla Floor” de Josiah Siska*

## **S1 [1 – 8] : Heel, Close, Heel, Close, Stomp, Stomp, Pigeon Toes**

- 1 – 2 Talon D devant, ramener PD à côté PG
- 3 – 4 Talon G devant, ramener PG à côté PD
- 5 – 6 Stomp D en avant, Stomp G à côté du PD
- 7 – 8 Sur la plante des deux pieds : Ecarter les talons, ramener les talons au centre

## **S2 [9 – 16] : Heel, Close, Heel, Close, Stomp, Stomp, Pigeon Toes**

- 1 – 2 Talon D devant, ramener PD à côté PG
- 3 – 4 Talon G devant, ramener PG à côté PD
- 5 – 6 Stomp D en avant, Stomp G à côté du PD
- 7 – 8 Sur la plante des deux pieds : Ecarter les talons, ramener les talons au centre

## **S3 [17 – 24] : Hand Bag Steps with Claps, Side, Close, Side, Close**

- 1 – 2 Pas D à D, Toucher Pte G à côté PD en frappant dans les mains
- 3 – 4 Pas G à G, Toucher Pte D à côté PG en frappant dans les mains
- 5 – 6 Pas D à D, Ramener PG à côté PD
- 7 – 8 Pas D à D, Ramener PG à côté PD

## **S4 [25 – 32] : Side, Hold, ¼ Turn, Hold, Run Forward**

- 1 – 2 Pas D à D, Pause
- 3 – 4 ¼ de tour à G en transférant le Pdc sur PG, Pause
- 5 – 8 Pas D en avant, Pas G en avant, Pas D en avant, PG en avant

*Restart : sur le 4ème mur, face 3:00, danser les 8 premiers temps puis recommencer la danse au début.*

*Option Final : Sur le 11ème mur, face 9:00, quand les sifflets recommencent, danser les 6 premiers comptes jusqu’au Stomps puis, pivoter les talons en faisant ¼ de tour à D pour se retrouver face 12:00.*

Amusez vous !!

Terminologie :

Stomp : Plat du pied sur le sol avec transfert de poids du corps

Pdc : Poids du corps