

HAD TO BE THERE



| | |
|--------------------|--|
| Musique | You Had To Be There by Megan Moroney & Kenny Chesney |
| Chorégraphe | Shellie Stone – Juin 2025 |
| Type | Ligne, 4 murs, 32 temps |
| Niveau | Débutant |
| Traduction | Claudine Bauquis |
| Source | Copperknob |

Intro : 16 comptes

S1 – 1 – 8 : Crossing Shuffle, Weave Left, Rock Recover

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, Pas G à G, croiser PD devant PG
- 3 – 4 Pas G à G, croiser PD derrière PG
- 5 – 6 Pas G à G, croiser PD devant PG
- 7 – 8 Pas G à G, revenir sur PD

S2 – 9 – 16 : Crossing Shuffle, Weave Right, ¼ Pivot

- 1 & 2 Croiser PG devant PD, Pas D à D, croiser PG devant PD
- 3 – 4 Pas D à D, croiser PG derrière PD
- 5 – 6 Pas D à D, croiser PG devant PD
- 7 – 8 Pas D devant, ¼ de tour à G (pdc sur PG)

**Restart ici sur le 10^{ème} mur, face 6h00*

S3 – 17 – 24 : Heel Hold & Heel & Heel, Rock Recover, ½ Shuffle

- 1 – 2 Toucher talon D devant, Pause
- & 3 & 4 & Pas D à côté PG, toucher talon G devant, Pas G à côté PD, toucher talon D devant, Pas D à côté PG
- 5 – 6 Pas G devant, revenir sur PD
- 7 & 8 ¼ de tour à G et Pas G à G, Pas D à côté PG, ¼ de tour et PG devant

S4 – 25 – 32 : ½ Pivot, Walk, Walk, Out, Out, Clap, In, Cross, Brush

- 1 – 2 Pas D devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
- 3 – 4 Pas D en avant, Pas G en avant
- & 5 – 6 Pas D à D, Pas G à G, Clap
- 7 & 8 Ramener PD au centre, croiser PG devant PD, Brush D à côté PG

RESTART : Sur le 10^{ème} mur après 16 comptes (à 6h00)

Recommencer au début en vous amusant.