

WHISKEY GO BAD



Musique	Whiskey Go Bad by Tyler Rich
Chorégraphe	Séverine Fillion (FR) & Chrystel Durand (FR) – Avril 2025
Type	Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau	Débutant +
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 32 Comptes (environ 25 secs.)

No Tag, No Restart

S1 – 1 – 8 : Walk Right Fwd, Walk Left Fwd, Kick Ball Step, Rock Right Fwd, Coaster Step

- 1 – 2 Pas D en avant, Pas G en avant
- 3 & 4 Coup de Pied D vers l'avant, reposer PD à côté PG, Pas G légèrement devant
- 5 – 6 Pas D devant, revenir sur PG
- 7 & 8 Pas D en arrière, Pas G à côté PD, Pas D en avant

S2 – 9 – 16 : Step Fwd, ½ Turn Right, Triple Fwd, Stomp R Side, Stomp L Side, Heel Fan R & L

- 1 – 2 Pas G devant, ½ tour à D (pdc sur PD) (6h00)
- 3 & 4 Pas G en avant, Pas D à côté PG, Pas G en avant
- 5 – 6 Stomp D à D, Stomp G à G
- & 7 & 8 Pivoter talon D vers l'intérieur, ramener talon D au centre, Pivoter talon G vers l'intérieur, ramener talon G au centre

S3 – 17 – 24 : Step Fwd, ½ Turn Left, Triple Fwd, Step Fwd, ½ Turn R, Triple Fwd

- 1 – 2 Pas D devant, ½ tour à G (pdc sur PG) (12h00)
- 3 & 4 Pas D en avant, Pas G à côté PD, Pas D en avant
- 5 – 6 Pas G devant, ½ tour à D (pdc sur PD) (6h00)
- 7 & 8 Pas G en avant, Pas D à côté PG, Pas G en avant

S4 – 25 – 32 : Side Point Switches, Clap, Clap, Heel Switches, Clap, Clap

- 1 & 2 & Pointer D à D, ramener PD à côté PG, Pointer G à G, ramener PG à côté PD
- 3 & 4 Pointer D à D, Frapper dans les mains x2
- 5 & 6 & Talon D devant, ramener PD à côté PG, Talon G devant, Ramener PG à côté PD
- 7 & 8 Talon D devant, Frapper dans les mains x2

S5 – 33 – 40 : Rocking Chair, Jazz Box ¼ Turn Right

- 1 – 2 Pas D devant, revenir sur PG
- 3 – 4 Pas D derrière, revenir sur PG
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, Pas G en arrière
- 7 – 8 ¼ de tour à D et Pas D à D, Pas G devant (9h00)

S6 – 41 – 48 : Out Out Fwd, Clap, Out Out Back, Clap on Hips, Bumps, Hook Behind & Snap

- & 1 – 2 Pas D diag. avant D, Pas G à G, Frapper dans les mains
- & 3 – 4 Pas D diag. arrière D, Pas G à G, Frapper la hanche D avec main D et hanche G avec main G
- 5 – 6 – 7 Coup de hanche D à D, Coup de hanche G à G, Coup de hanche D à D
- 8 Revenir sur PG en croisant le PD derrière la jambe G et cliquer des doigts en bas à G (bras tendus)

Recommencer au début en vous amusant.