BIG CITY SUMMERTIME

Musique	Summertime by Big City Brian Wright
Chorégraphe	Darren Bailey (UK) – Mai 2016
Type	Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau	Improver
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 32 comptes

S1 – 1 – 8 : R Vine, Touch, L Rocking Chair

- 1 – 4 Pas D à D, Pas G derrière PD, Pas D à D, Toucher Pte G à côté PD
5 – 8 Pas D devant, revenir sur PG, Pas D derrière, revenir sur PG

S2 – 9 – 16 : ¼ R, Twist Heel, Step, Twist Heel, Heel Twists, L, R, L, Kick R

- 1 – 2 ¼ de tour à D et Pas G à G, Pivoter talon D vers l'intérieur (3h00)
3 – 4 Pivoter talon D vers l'extérieur, Pivoter talon G vers l'intérieur
5 – 6 Pivoter les 2 talons vers la G, Pivoter les 2 talons vers la D
7 – 8 Pivoter les 2 talons vers la G, Kick D dans la diag. D

S3 – 17 – 24 : Behind, Side, Cross, Hold, L Rock, Recover, Cross, Hold

- 1 – 2 Croiser PD derrière PG, Pas G à G,
3 – 4 Croiser PD devant PG, Pause
5 – 6 Pas G à G, revenir sur PD
7 – 8 Croiser PG devant PD, Pause

S4 – 25 – 32 : ¾ Turn L stepping R, L, R, Step L, Kick R with Click, Step L, Kick R with Click, Step R, Kick L with Click

- 1 – 2 ¾ de tour à G et Pas D derrière, ½ tour à D et Pas G devant (6h00)
3 – 4 Pas D en avant, Kick G croisé devant PD en frappant dans les mains sur le côté
5 – 6 Pas G en avant, Kick D croisé devant PG en frappant dans les mains sur le côté
7 – 8 Pas D en avant, Kick G croisé devant PD en frappant dans les mains sur le côté

S5 – 33 – 40 : L Vine, Scuff, Double Cross Rock On with R

- 1 – 4 Pas G à G, croiser PD derrière PG, Pas G à G, Scuff D vers l'avant
5 – 8 Croiser PD devant PG, revenir sur PG, Croiser PD devant PG, revenir sur PG
(Pendant que vous croisez le PD devant le PG, vous pouvez lever le PG pour plus d'effet)

S6 – 41 – 48 : ¼ R with Touh and Clap, Step L with Touch and Clap, Out, Out, In, In

- 1 – 2 ¼ de tour à D et Pas D devant, Toucher Pte G à côté PD
3 – 4 Pas G à G, Toucher Pte D à côté PG
5 – 6 Pas D dans la diag. avant D (Out), Pas G à G (Out)
7 – 8 Ramener le PD en arrière (In), Pas G à côté du PD (In)
(Sur le Out, Out, vous pouvez faire les pas sur les talons)

Recommencer au début en vous amusant.