

# HOMECOMING



<b>Musique</b>	Homecoming by Don Louis
<b>Chorégraphe</b>	Lee Hamilton (SCO) – Mars 2024
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

*Intro : 32 comptes (Approx. 16s.)*

**S1 [1 – 8] : R Chasse, Rock Back, Recover, L Chasse, Rock Back, Recover**

1 & 2	Pas D à D, Pas G à côté du PD, Pas D à D
3 – 4	Rock G derrière PD, Revenir sur PD
5 & 6	Pas G à G, Pas D à côté du PG, Pas G à G
7 – 8	Rock D derrière PG, Revenir sur PG

**S2 [9 – 16] : Grapevine with Cross, Point R, Cross R, Point L, Step Fwd L**

1 – 2 – 3 – 4	Pas D à D, Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD
5 – 6	Toucher Pte D à D, Croiser PD devant PG
7 – 8	Toucher Pte G à G, Pas G en avant

**S3 [17 – 25] : R Heel Grind ¼ Turn R, Rock Back, Recover, Step R, Brush L, Step L, Brush R**

1	Talon D devant PG (Pte à G), Faire ¼ de tour à D en pivotant la Pte vers la D
2 – 3 – 4	Revenir sur le PG, Rock D derrière PG, Revenir sur PG
5 – 6	Pas D en avant, Brosser le sol avec la plante G à côté du PD
7 – 8	Pas G en avant, Brosser le sol avec la plante D à côté du PG

**S4 [26 – 32] : V-Step, Touch R Side, Touch R Fwd, Touch R Side, Flick R Behind**

1 – 2	Pas D dans la diag avant D, Pas G dans la diag avant G
3 – 4	Revenir au centre avec le PD, Pas G à côté du PD
5 – 6	Toucher Pte D à D, Toucher Pte D devant
7 – 8	Touche Pte D à D, lever le PG derrière la jambe D (Flick) (3:00)

*Recommencer au début en vous amusant.*