

LIQUOR TALKING



Musique	Liquor Talkin' by Don Louis
Chorégraphe	Maddison Glover (AUS) – Juillet 2024
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 16 comptes

S1 – 1 – 9 : Vine ¼, Dorothy, Forward Mambo, Turning ¼ Coaster Cross

- 1 – 2 & Pas D à D, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant (3:00)
3 – 4 & Pas G dans la diagonale avant G, Croiser (lock) PD derrière PG, Pas G dans la diagonale avant G
5 – 6 & 7 Pas D en avant, Rock G devant PD, Revenir sur PD, Pas G en arrière
8 & 1 Pas D en arrière, ¼ de tour à G et Pas G à G, Croiser PD devant PG (12:00)

S2 – 10 – 17 : ¼ Forward, Pivot ¼, Cross, Side, Single Heel Bounce, Together, Side, Cross Samba

- 2 – 3 & 4 ¼ de tour à G et PG en avant (9:00), Pas D en avant, ¼ de tour à G (6:00), Croiser PD devant PG
5 & 6 Pas G à G, Lever le talon G, reposer le talon G sur le sol en reposant pdc sur PG
& 7 – 8 & 1 Pas D à côté du PG, Pas G à G, Croiser PD devant PG, Pas G à G, Revenir sur PD à D

Option : Sur le refrain (murs 2, 4 et 6), lorsqu'il chante «There Ain't No Stopping» :

En faisant le pas G à gauche (5), pousser la main droite vers l'avant à hauteur d'épaule, paume vers l'extérieur, pour dire « stop ». Supprimez le talon levé/abaissé (&6) et remplacez-le par un « hold »(6). Continuez ensuite la danse comme d'habitude.

S3 – 18 – 24 : Cross Samba, Cross, Side, Back 1/8, Back, Side 1/8, Cross Shuffle

- 2 & 3 Croiser PG devant PD, Pas D à D, Revenir sur PG à G
4 & 5 Croiser PD devant PG, Pas G à G, 1/8 de tour à D et poser PD en arrière (7:30)
6 & 7 & 8 Pas G en arrière, 1/8 de tour à D et Pas D à D ((9:00), Croiser PG devant PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD

S4 – 25 – 32 : Side Rock/Recover, Behind, Side, Cross, ¼ "Toe-Grind", Coaster Cross

- 1 – 2 Rock D à D, revenir sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG, Pas G à G, Croiser PD devant PG
5 Toucher légèrement Pte G à G en tournant le genou G vers l'intérieur
6 Poser le pdc sur la plante G en faisant ¼ de tour à G et Pas D en arrière (6:00)
7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Croiser PG devant PD*

***Restart au 3^{ème} mur (face 12:00), recommencer la danse face (6:00).**

S5 – 33 – 40 : Sway x2, ¼ Forward, ¼ Side, Behind with Sweep, Behind, Diagonal Walk x2

- 1 – 2 Pas D à D en balançant les hanches à D, Revenir sur PG en balançant les hanches à G
3 – 4 ¼ de tour à D et PD en avant (9:00), ¼ e tour à G et Pas G à G (12:00)
5 – 6 Croiser PD derrière PG, PG balaye le sol de l'avant vers l'arrière et croiser PG derrière PD
7 – 8 1/8 de tour à D et Pas D en avant (1:30), Pas G en avant (toujours face 1:30)

LIQUOR TALKING

S6 – 41 – 48 : Side Rock, Recover, Cross, Side Rock, Recover, Cross, ½ Turning Cross Shuffle, Scissor Step

- 1 & 2 1/8 de tour à G en posant le PD à D (12:00), revenir sur PG, Croiser PD devant PG
3 & 4 Rock G à G, revenir sur PD, Croiser PG devant PD
5 & 6 ¼ de tour à D et poser PD en avant (3:00), Ramener PG à côté PD, ¼ de tour à D et croiser PD devant PG (6:00)

Note : Les comptes 5&6 doivent progressivement faire un ½ tour à D

- 7 & 8 Pas G à G, ramener PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

**RESTART : Pendant la 3^{ème} reprise, commencer la danse face 12 :00, danser les 32 premiers temps puis recommencer la danse au début face 6 :00.*

Après la 4^{ème} reprise, vous n'allez pas recommencer la danse au début. Vous allez commencer à partir des comptes 33 – 48 sur les paroles « Hey Bartender » face à 12 :00, puis recommencer la danse face 12 :00 pour le dernier mur.

FINAL : Danser jusqu'au 46^{ème} compte puis remplacer les 2 derniers pas par un ½ tour à G en faisant un Cross Shuffle (GDG)