

# MAMA & ME



|                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| <b>Musique</b>     | Mamas by Anne Wilson & Hillary Scott |
| <b>Chorégraphe</b> | Gary O'Reilly (IRE) – Août 2022      |
| <b>Type</b>        | Ligne, 2 murs, 32 temps              |
| <b>Niveau</b>      | Improver                             |
| <b>Traduction</b>  | Claudine Bauquis                     |
| <b>Source</b>      | Copperknob                           |

*Intro : 16 comptes*

## S1 [1 – 8] : Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Rock & Cross, ¼, ¼, Cross

|         |   |
|---------|---|
| 1 & 2 & | Pas D dans la diagonale avant D, Toucher Pte G à côté PD, Pas G en arrière, Kick D dans la diagonale avant D (1:30) |
| 3 & 4   | Croiser PD derrière PG, Pas G à G, Croiser PD devant PG (12:00)   |
| 5 & 6   | Rock G à G, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD  |
| 7 & 8   | ¼ à G et Pas D en arrière, ¼ à G et Pas G à G, Croiser PD devant PG (6:00)  |

## S2 [9 – 16] : Fwd, Touch, Back, Kick, Behind Side Cross, Side Together Back, Diagonal Suffle L-R-L

|         |   |
|---------|---|
| 1 & 2 & | Pas G dans la diagonale avant G, Toucher Pte D à côté PG, Pas D en arrière, Kick G dans la diagonale avant G (4:30) |
| 3 & 4   | Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD (6:00)  |
| 5 & 6   | Pas D à D, Pas G à côté PD, Pas D en arrière  |
| 7 & 8   | Pas G dans la diagonale avant G, Pas D à côté PG, Pas G dans la diagonale avant G (4:30)                            |

## S3 [17 – 24] : Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ R, Cross Rock, Side Rock, Sailor ¼ L

|         |   |
|---------|---|
| 1 & 2 & | Rock D croiser devant PG, Revenir sur PG, Rock D à D, Revenir sur PG (6:00) |
| 3 & 4   | Croiser PD derrière PG, ¼ à D et poser PG à G, Pas D à D (9:00)             |
| 5 & 6 & | Rock G croiser devant PD, Revenir sur PD, Rock G à G, Revenir sur PD        |
| 7 & 8   | Croiser PG derrière PD, ¼ à G et poser PD à D, Pas G à G (6:00)             |

## S4 [25 – 32] : Mambo ½ R, ½ Turning Lock Step, Coaster Step, Shuffle Fwd

|        |  |
|--------|--|
| 1 & 2  | Pas D devant, Revenir sur PG, ½ tour à D et Pas D devant (12:00)         |
| 3 & 4  | ¼ à D et Pas G à G, Croiser PD devant PG, ¼ à D et Pas G derrière (6:00) |
| 5 & 6  | Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en avant                     |
| 7 & 8* | Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant                       |

**\*TAG :**

*A la fin du 1<sup>er</sup> mur, (6:00), ajouter les pas suivants :*

### Walk R, L Together

|       |                                    |
|-------|------------------------------------|
| 1 – 2 | Pas D en avant, Pas G à côté du PD |
|-------|------------------------------------|

*\*A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, (12:00), et du 5<sup>ème</sup> mur (6:00), ajouter les pas suivant :*

### R Jazzbox, R Jazzbox

|               |   |
|---------------|---|
| 1 – 2 – 3 – 4 | Croiser PD devant PG, Pas G en arrière, Pas D à D, Pas G en avant |
| 5 – 6 – 7 – 8 | Croiser PD devant PG, Pas G en arrière, Pas D à D, Pas G en avant |

*\*A la fin du 4<sup>ème</sup> mur, (12:00), et 6<sup>ème</sup> mur, (12:00), ajouter les pas suivants :*

### R Jazzbox

|               |   |
|---------------|---|
| 1 – 2 – 3 – 4 | Croiser PD devant PG, Pas G en arrière, Pas D à D, Pas G en avant |
|---------------|---|

*\*Ecoutez la musique, vous entendrez les tags arriver... Amusez vous !*