

AROUND THE FIRE



Musique	Old Country Barn by James Johnston
Chorégraphe	Kate Sala (UK), Chrystel DURAND (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) - Octobre 2023
Type	Ligne, 2 murs, 48 temps
Niveau	Intermédiaire
Source	Copperknob

Intro : 16 comptes

Restart: aux murs 5, 6, 7 & 8, après 32 comptes (48-48-48-48-32-32-32-32)

S1 - 1 – 8 : Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step ½ Pivot

1&2&	Pas D diag. avant D, Clap des mains, Pas G diag. avant G, Clap des mains
3&4	Pas D en arrière, Croiser Pas G devant PD, Pas D en arrière
5&6	Pas G en arrière, Pas D à côté PG, Pas G en avant
7-8	Pas D en avant, ½ tour à G (pdc sur PG) (6:00)

S2 - 9 – 16 : Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag, Together

1-2&	Pas D diag. avant D, Croiser PG derrière PD, Pas D diag. avant D
3-4	Pas G à G, Croiser PD derrière PG en faisant un hitch G d'avant en arrière
5&6	Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD
&7-8	Hitch D, Grand Pas D à D en faisant glisser PG vers PD, Poser PG à côté PD

S3 - 17 – 24 : Modified Reverse Box Step

1-2	Pas D devant, ¼ tour à D et Pas G en arrière (9:00)
3&4	Pas D à D, Pas G à côté PD, Pas D à D
5-6	¼ à D et Pas G à G, ¼ tour à D et Pas D à D (3:00)
7&8	Pas G devant, Croiser PD derrière PG, Pas G devant

S4 - 25 – 32 : Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind ¾ turn

1-2	Pte D vers l'avant, PD en arrière
3-4	Pte G en arrière, PG devant
5&6	Pas D diag. avant D, Croiser PG derrière PD, Pas D diag. avant D
&7-8	Pas G diag. avant G, Touche PD derrière PG, dérouler ¾ turn à D (garder pdc sur PG) (12:00)

S5 - 33 – 40 : Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

1-2	Pas D à D, Revenir sur PG
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas G à G, Croiser PD devant PG
5-6	Pas G à G, Revenir sur PD
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD

S6 - 41 – 48 : Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step ½ Pivot, Step, Drag

1&2&	Pas D devant, Flick PG derrière PD, Pas G derrière, Hook PD croisé devant PG
------	--

Option : *Frapper votre talon G avec la main D en faisant le flick et frapper votre talon D avec la main G en faisant le hook*

3&4&	Pas D devant, pivoter talon D à D, ramener talon D au centre, Pas D à côté PG
5-6	Pas G devant, faire ½ à D pdc sur le PD (6:00)
7-8	Pas G devant, Ramener PD vers PG (sans déposer le pdc sur PD)

Recommencer la danse au début et amusez vous !!