

# CAROLINA



<b>Musique</b>	Heads Carolina, Tails California by Jo Dee Messina
<b>Chorégraphe</b>	Inconnu
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

*Intro : 16 comptes après l'intro*

**S1 – 1 – 8 : R Side, L Touch, L Side, R touch, R Side, Together, R Side, L Touch**

1 – 2	Pas D à D, Toucher la pointe G à côté PD
3 – 4	Pas G à G, Toucher la pointe D à côté PG
5 – 6	Pas D à D, Ramener PG à côté PD
7 – 8	Pas D à D, Toucher la pointe G à côté PD

**S2 – 9 – 16 : L Side, R Touch, R side, L Touch, L Side, Together, L Side, R Touch**

1 – 2	Pas G à G, toucher la pointe D à côté du PG
3 – 4	Pas D à D, toucher la pointe G à côté du PD
5 – 6	Pas G à G, Ramener PD à côté PG
7 – 8	Pas G à G, toucher la pointe D à côté du PG

**S3 – 17 – 25 : Step Forward (R.L.R), L Kick, Step Backward (L.R.L), R Stomp Up**

1 – 2	Pas D en avant, Pas G en avant
3 – 4	Pas D en avant, Kick G vers l'avant (coup de pied G vers l'avant)
5 – 6	Pas G en arrière, Pas D en arrière
7 – 8	Pas G en arrière, Stomp Up D (Plat du pied D sur le sol en gardant pdc sur PG)

**S4 – 26 – 32 : R&L Toe Strut, Step ½ Turn, R Stomp Up (x2)**

1 – 2	Poser la pointe D devant, laisser tomber le talon D au sol
3 – 4	Poser la pointe G devant, laisser tomber le talon G au sol
5 – 6	Pas D devant, ½ tour à G (pdc sur PG) (6 :00)
7 – 8	Stomp Up D x2 (Plat du pied D sur le sol en gardant pdc sur PG)

Option : Stomp D, Stomp G (plat du pied D, plat du pied G)

*Recommencer au début en vous amusant.*

**Terminologie :**

D = Droit  
G = Gauche  
PD = Pied droit  
PG = Pied gauche  
Pdc = Poids du corps