

AACROSS THE ROOM



Musique	You Look Like You Love Me by Ella Langley & Riley Green
Chorégraphe	Louise G (UK) – Septembre 2024
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Ultra Débutant
Traduction	Claudine Bauquis
Source	Copperknob

Intro : 16 comptes (Env. 9 sec.)

S1 – 1 – 8 : Step & Brush x 2, Rocking Chair

1 – 2	Pas D en avant, brosser PG vers l'avant
3 – 4	Pas G en avant, brosser PD vers l'avant
5 – 6	Pas D devant, revenir sur PG
7 – 8	Pas D derrière, revenir sur PG

S2 – 9 – 16 : Step & Brush, Jazz Box ¼ Turn Right

1 – 2	Pas D en avant, brosser PG vers l'avant
3 – 4	Pas G en avant, brosser PD vers l'avant
5 – 6	Croiser PD devant PG, Pas G en arrière
7 – 8	¼ de tour à D et poser PD à D, Pas G à côté PD

S3 – 17 – 25 : Diagonal Step & Heel Twist on Right then Left

1 – 2	Pas D dans la diagonale avant D, Pas G à côté du PD
3 – 4	Pivoter les 2 talons vers la D, ramener les 2 talons au centre
5 – 6	Pas G dans la diagonale avant G, Pas D à côté du PG
7 – 8	Pivoter les 2 talons vers la G, ramener les 2 talons au centre

S4 – 26 – 32 : Zig Zag (Step Touch Back) and Hip Bumps

1 – 2	Pas D dans la diagonale arrière D, toucher Pte G à côté PD & Clap
3 – 4	Pas G dans la diagonale arrière G, toucher Pte D à côté PG & Clap
5 – 6	Coup de hanche vers la D, Coup de hanche vers la G
7 – 8	Coup de hanche vers la D, Coup de hanche vers la G

A la fin de la musique, faire ¼ de tour à G pour se retrouver face au mur de départ.

Recommencer au début en vous amusant.