FROM THE HORSE'S MOUTH



Musique From The Horse's Mouth by Ian Musick

Character (FR) April 2022

Chorégraphe Magali Chabret (FR) – Avril 2023

Type Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau Intermédiaire Source Copperknob

Intro: 16 comptes après le solo de violon (env. 41 sec.)

Séquence : 30 32 32 16 28 32 32 18 32 32

S1-1-8: Vaudeville R/L, Cross Shuffle, Side Rock

1 & 2 &	Croiser PD devant PG, Pas G à G, Toucher talon D dans la diagonale avant D, Ramener
	plante D près PG
3 & 4 &	Croiser PG devant PD, Pas D à D, Toucher talon G dans la diagonale avant G, Ramener
	plante G près PD
5 & 6	Croiser PD devant PG. Pas G à G. Croiser PD devant PG

5 & 6 Croiser PD devant PG, Pas G à G, Croiser PD devant PG

7 - 8 Pas G à G, revenir sur PD

S2 - 9 - 16: Behind, Side, Cross, ¹/₄ R, R Triple Fwd, Pivot ¹/₂ Turn R, L Triple Fwd

1 & 2	Pas G o	lerrière PD, F	Pas D à D,	Croiser PG d	levant PD
-------	---------	----------------	------------	--------------	-----------

^{3 &}amp; 4 ¼ de tour à D et Pas D en avant, Pas G près du PD, Pas D en avant (3:00)

S3 – 17 – 25 : Stomp R/L, Applejack, R Rock Fwd, R Triple Back

1 − 2 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD, Pieds légèrement écartés

*Restart ici, 8ème mur

& 3	Pivoter Pte G & Talon D vers la G, ramener Pte et Talon au centre
&4	Pivoter Pte D & Talon G vers la D, ramener Pte et Talon au centre
5 6	Pock D dayant rayanir sur DG

5 – 6 Rock D devant, revenir sur PG

7 & 8 Pas D en arrière, Pas G près du PD, Pas D en arrière

S4 – 26 – 32 : L Coaster Step, Pivot ½ Turn L, R Side, Flick, L Side, Flick, R Heel Touch, Slap, Slap

1 & 2 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant

3 - 4 Pas D devant, $\frac{1}{2}$ tour à G (3:00)

*Restart ici, 5^{ème} mur

& 5Pas D à D, Flick G derrière jambe D& 6Pas G à G, Flick D derrière jambe G

*Restart ici, 1er mur

7 & 8 Talon D à D (sans appui), Slap des mains sur l'extérieur des cuisses de l'avant vers

l'arrière, Slap des mains de l'arrière vers l'avant

Restarts:

- 1er mur, après 30 comptes, face 3:00
- 4ème mur, après 16 comptes, face 6:00
- 5^{ème} mur, après 28 comptes, face 9:00
- 8^{ème} mur, après 18 comptes, face 12:00

Ne vous laissez pas intimider par les restarts, laissez vous porter par la musique, vous verrez qu'ils se feront tout seuls.

Amusez vous!!

^{5 &}amp; 6 Pas G en avant, Pivot ½ tour D (9:00)

^{7 – 8} Pas G en avant, Pas D près du PG, Pas G en avant

^{*}Restart ici, 4ème mur