

# LONELY DRUM



<b>Musique</b>	Lonely Drum by Aaron Goodvin
<b>Chorégraphe</b>	Darren Mitchell (AUS) – Juin 2017
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Improver
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

*Intro : 40 comptes*

**S1 – 1 – 8 : Stomp, bounce, Bounce, Bounce, Toe-Heel-Stomp, Toe-Heel-Stomp**

1 & 2 &	Stomp D devant, soulever le talon D, laisser tomber le talon D, soulever le talon D
3 & 4	laisser tomber le talon D, soulever le talon D, laisser tomber le talon D
5 & 6	Toucher Pte G à côté PD, Toucher Talon G à côté PD, Stomp G devant
7 & 8	Toucher Pte D à côté PG, Toucher Talon D à côté PG, Stomp D devant

**S2 – 9 – 16 : Paddle Turn, Shuffle Across, Hip-Hip-Hip, Behind-Side-Cross**

1 – 2	Pas G devant, ¼ de tour à D et poids du corps sur PD (3:00)
3 & 4	Croiser PG devant PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD
5 & 6	Pas D à D en balançant les hanches à D – G – D
7 & 8	Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Croiser PG devant PD

**S3 – 17 – 25 : Toe & Toe & Heel & Heel, Together, Walk, Walk, Shuffle Forward**

1 &	Toucher Pte D à D, Ramener PD à côté PG
2 &	Toucher Pte G à G, Ramener PG à côté PD
3 &	Toucher Talon D devant, Ramener PD à côté PG
4 &	Toucher Talon G devant, Ramener PG à côté PD
5 – 6	Pas D en avant, Pas G en avant
7 & 8	Pas D en avant, Pas G à côté PD, Pas D en avant

**S4 – 26 – 32 : Pivot Turn, Shuffle Forward, Step, Drag, Step, Drag**

1 – 2	Pas G devant, ½ à G et poids du corps sur D
3 & 4	Pas D en avant, Pas G à côté PG, Pas D en avant
5 – 6	Grand Pas D dans la diagonale avant D, ramener PG à côté PD
7 – 8	Grand Pas G dans la diagonale avant G, ramener PD à côté PG

*Recommencer au début en vous amusant.*

*Tag et Restart : à la fin du 3<sup>ème</sup> mur, ajouter les 8 comptes suivants et recommencer la danse au début face 3:00*

**Rock Step Fwd, Right Shuffle Back, Rock Step Back, Left Shuffle Fwd**

1 – 2	Pas D devant, Revenir sur le PG
3 & 4	Pas D en arrière, Pas G à côté PD ? Pas D en arrière
5 – 6	Pas G derrière, Revenir sur le PD
7 & 8	Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant