

BEYONCE'S COUNTRY



Musique	Texas Hold' Em by Beyoncé Texas Hold' Em by James Otto
Chorégraphe	Tara Bianco (USA), Mackenzie Keister (USA) & Adia Nuno (USA) (Février 2024)
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Débutant/Intermédiaires
Traduction	Claudine Bauquis

Note : Amusez vous !!!

S1 - 1 – 8 : Walk, Walk, Out, Out, In, In, Heel Switches, ¼ Hitch

1 – 2	Pas D en avant, Pas G en avant
&3 & 4	Pas D à D (out), Pas G à G (Out), Ramener PD au centre (In), Pas G à côté PD (In)
& 5 & 6	Talon D devant, Ramener PD à côté PG, Talon G devant, Ramener PG à côté PD
7 – 8	Scuff talon D vers l'avant et faisant ¼ de tour à D, Pas D devant

S2 - 9 – 16 : Step, Lock, Step, Lock, Step, ¼ Paddle, ¼ Paddle

1 – 2	Pas G devant, Croiser PD derrière PG (Lock)
3 & 4	Pas G devant, Croiser PD derrière PG (Lock), Pas G devant
5 – 6 – 7 – 8	Pas D devant, ¼ de tour à G (pdc sur PG), Pas D devant, ¼ de tour à G (pdc sur PG)

Option de Style : Rouler les hanches pendant que vous faites le pivot et utiliser vos bras comme un lasso

S3 - 17 – 24 : Camel Walk, Mambo, Knee Pops, Mambo

1 – 2	Pas D devant en pliant le genou G, Pas G devant en pliant le genou D
3 & 4	Pas D devant, Revenir sur PG, Pas D derrière
5 – 6	Pas G derrière en pliant le genou D, Pas D derrière en pliant le genou G
7 & 8	Pas G derrière, Revenir sur PD, Pas G devant

Option 7 & 8 : Pas G derrière, Pas D à côté du PG, Pas G devant (Coaster Step)

S4 - 25 – 32 V Step (w/Claps optional), Pivot, Kick, Stomp, Stomp

1 – 2 – 3 – 4	Pas D dans la diagonale avant D (& Clap), Pas G dans la diagonale avant G (& Clap), Ramener le PD au centre (& Clap), Ramener le PG à côté du PD (& Clap)
---------------	--

Option de Style : Taper dans les mains sur chaque (&) après chaque pas du V Step

5 – 6	Pas D devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
7 & 8	Kick D devant, Ramener le PD à côté du PG avec un stomp, Stomp G devant

****TAG : Sur le 2ème mur, danser les 16 premier et rajouter 4 Camel Walks puis recommencer la danse au début.**

Terminologie :

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

Scuff : Brosser le talon vers l'avant

Kick : Coup de pied vers l'avant

Stomp : Plat du pied sur le sol

