

# OUTTA STYLE



<b>Musique</b>	Outta Style by Aaron Watson
<b>Chorégraphe</b>	Guillaume Richard (FR) Jo Kinser (UK) Roy Verdonk (NL) Max Perry (USA)
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 48 temps
<b>Niveau</b>	Novice
<b>Source</b>	Copperknob

*Intro 48 temps (0,23sec), Commencer la danse sur les paroles*

## **1 – 8 R Side Rock, Behind & Cross, L Side Rock, Behind & ¼ Turn R**

- 1 – 2 Rock D à droite, Revenir sur PG  
3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD  
7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, PG devant (3:00)

## **9 – 16 V Step (Out Out In In), Monterey ½ Turn R**

- 1 – 4 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant G, PD au centre, PG à côté du PD  
5 – 8 Pte D à droite, (en appui sur PG) ½ tour à droite en ramenant PD à côté du PG (9:00), Pte G à gauche, PG à côté du PD

## **17 – 24 Heel & Heel & Touch & Step, Step ½ Turn L, Walk Fwd RL**

- 1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD  
3 & 4 Touch D à côté du PG, PD sur place, PG devant  
\***RESTART «Modifié»**: Sur le 6ème mur (commence face 6:00) : (en appui sur PG) Faire 1/4 de tour à gauche et Reprendre la danse au début (face 12:00)  
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (3:00)  
7 – 8 Marche D, G

## **25 – 32 Jazz Box, Shuffle ¼ Turn R, Step ¼ Turn R, L Crossing Shuffle**

- 1 – 2 PD croisé devant PG, PG derrière  
3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00)  
5 – 6 PG devant, ¼ de tour à droite (9:00)  
7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
\***FINAL**: La danse se termine face 9:00 après le Cross Shuffle. : Faire ¼ à droite en posant le PD devant (12:00), Drag G vers PD

## **Step Touch, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross**

- 1 – 2 PD à droite, Touch G à côté du PD  
3 & 4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG  
5 – 6 PG à gauche, Touch D à côté du PG  
7 & 8 Kick D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

## **Step . Turn L, L Kick & Cross, Step Touch, R Kick & Cross**

- 1 – 2 (en appui sur PG) ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (6:00), Touch G à côté du PD  
3 & 4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG  
5 – 6 PG à gauche, Touch D à côté du PG  
7 & 8 Kick D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**TAG** : A la fin des murs 1 et 3 (face 6:00) – Rajouter les 4 temps suivants :

- 1 – 4 Tap PD à droite 4x (Bounce) en cliquant les doigts de la main droite

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!