

# CAN'T PASS THE BAR



<b>Musique</b>	Can't Pass The Bar by Scotty McCreery
<b>Chorégraphe</b>	Darren Bailey (UK) – Janvier 2024
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 48 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire Facile
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

**Introduction : 32 temps**

**Cette danse est sur 4 murs à cause des Restarts**

**Restarts : 3<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur**

## **S1 – 1 – 8 : Right Vine, Touch, Diagonal Step Touches**

- 1 – 2 Pas D à D, Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 Pas D à D, Toucher PG à côté PD
- 5 – 6 Pas G dans la diagonale avant G, Toucher PD à côté PG
- 7 – 8 Pas D dans la diagonale avant D, Toucher PG à côté PD

## **S2 – 9 – 16 : Left Vine with ¼ Turn L, Brush, Rocking Chair**

- 1 – 2 Pas G à G, Croiser PD derrière PG
- 3 – 4 ¼ de tour à G et Pas G devant, Brush D vers l'avant (9 :00)
- 5 – 6 Rock D devant PG, Revenir sur PG
- 7 – 8 Rock D derrière PG, Revenir sur PG

**(Restart ici sur le 3<sup>ème</sup> mur (12 :00). Recommencer la danse au début face 9:00)**

## **S3 – 17 – 24 : Chase ½ Turn L, Chase ¾ Turn R, Sweep**

- 1 – 2 Pas D devant, Faire ½ tour à G (3 :00)
- 3 – 4 Pas D devant, Pause
- 5 – 6 Pas G devant, Faire ½ tour à D (9 :00)
- 7 – 8 ¼ de tour à D et Pas G à G, Sweep D vers l'arrière (12 :00)

## **S4 – 25 – 32 : Behind, Side, Cross, Left Hitch, Cross, Side, ¼ Turn L, Drag**

- 1 – 2 Croiser PD derrière PG, Pas G à G
- 3 – 4 Croiser PD devant PG, Lever le genou G vers l'avant (Hitch)
- 5 – 6 Croiser PG devant PD, Pas D à D
- 7 – 8 ¼ de tour à G et Pas G en arrière, Glisser talon D vers PG (9 :00)

## **S5 – 33 – 40 : Back Rock, Toe, Heel, Cross, Toe, Heel, Cross**

- 1 – 2 Rock D derrière PG, Revenir sur PG
- 3 – 4 Toucher Pointe D à côté PG (In), Toucher Talon D devant PG (pointe vers l'extérieur)
- 5 – 6 Croiser PD devant PG, Toucher pointe G à côté PD (In)
- 7 – 8 Toucher Talon G devant PD (pointe vers l'extérieur), Croiser PG devant PD

**(Restart ici sur les murs 6 (9 :00) et 7 (6 :00). Recommencer la danse face 6 :00 et 3 :00)**

## **S6 – 41 – 48 : Stomp To Diagonal, Heel, Toe, Heel, Left Vine With ¼ Turn L, Touch**

- 1 – 2 Stomp D dans la diagonale avant D, Ramener le talon G vers le PD
- 3 – 4 Ramener la pointe G vers le PD, Ramener le talon G vers le PD
- 5 – 6 Pas G à G, Croiser PD derrière PG
- 7 – 8 ¼ de tour à G et PG devant, Toucher Pointe D à côté du PG (6 :00)

**Recommencer au début en vous amusant.**