

# THE TREE



<b>Musique</b>	The Tree by Maren Morris
<b>Chorégraphe</b>	Maddison Glover (AUS) – Octobre 2023
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 16 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaires (Rolling Count)
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis
<b>Source</b>	Copperknob

**Introduction : Commencer sur le mot “Filling”**

**S1 – 1 – 8 : Sway x2, Weave With a Sweep (arc) x2, Cross, Side, Together, Cross, Side**

- 1 – 2\* Pas D à D en balançant les hanches à D, balancer les hanches à G  
3&a4 Croiser PD devant PG, Pas G à G, Croiser PD derrière PG, ¼ à G PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant

**Les pas ci-dessus forment un arc au fur et à mesure que vous faites progressivement ¼ de tour à G (9 :00)**

- 5&a6 Croiser PD devant PG, Pas G à G, Croiser PD derrière PG, ¼ à G PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant

**Les pas ci-dessus forment un arc au fur et à mesure que vous faites progressivement ¼ de tour à G (6 :00)**

- 7&a8a Croiser PD devant PG, Pas G à G en faisant glisser le talon D vers PG, Poser PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas D à D (6 :00)

**\*Restart 1 sur le 5ème mur (12 :00) et Tag et Restart 2 sur le 7ème mur (3 :00)**

**S2 – 9 – 16 : Step R, ¼ Turn L, Crossing Shuffle, ¼ Turn R 2x, Cross Rock**

- 1&a2 Croiser PG derrière PD, Pas D à D, Pas G légèrement à G, Croiser PD derrière PG (6 :00)  
a3 – 4 ¼ de tour à G en posant PG devant (3 :00), Pas D devant, ½ tour à G (pdc sur G en pliant légèrement les deux genoux (9 :00)  
5 Sans bouger les pieds, faire ½ tour à D en transférant le pdc sur D, Sweep G de l'arrière vers l'avant (3 :00)  
6 Pas G devant en glissant PD à côté PG\*\*  
7&a Pas D devant, Rock G à G, revenir sur PD  
8&a Croiser PG devant PD, Pas D à D, Croiser PG derrière PD (3 :00)

**\*\* Restart 3 sur le 9ème mur (face 6 :00), recommencer la danse face 9 :00)**

**\*Restart 1 : Commencer la 5ème reprise face 12 :00, faire les 2 premiers comptes (hip sways) et recommencer la danse au début face 12 :00**

**\*Tag et Restart 2 : Commencer la 7ème reprise face 3 :00, Faire les 2 premier comptes (hip sways) puis rajouter les derniers comptes (7&a8&a) de la danse (Croiser PD devant PG, Pas G à G en faisant glisser le talon D vers PG, Poser PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas D à D), recommencer la danse au début face 3 :00.**

**\*\*Restart 3 : Commencer la 9ème reprise face 6 :00, danse les 14 premiers comptes et recommencer la danse au début face 9 :00.**

**Recommencer au début en vous amusant.**