

# SILVERADO SANTA



**Musique** Silverado Santa by Brandon Davis  
**Chorégraphe** Claudine Bauquis (FR) (Décembre 2023)  
**Type** Line - Phrasée - A-72+B-32+Tag-16 - 1 mur  
**Niveau** Avancés

Structure : Toutes les parties commencent à 12 :00

A (64 tps) – B – A – TAG 1 – A (64 tps) – A – A (32 tps) – B – TAG 2 – A – A

Intro : 16 comptes (environ 7 secondes)

## PARTIE A :

### S1 – 1 – 8 : Toe, Kick, Jazz Box, Toe Kick

- 1 – 2 Pointe D à côté PG, Kick D vers la diagonale avant D
- 3 – 4 PD croisé devant PG, Pas G en arrière
- 5 – 6 Pas D à D, croiser le PG devant le PD
- 7 – 8 Pointe D à côté du PG, Kick D vers la diagonale avant D

### S2 – 9 – 16 : Back, Kick, Back, Kick, Rock Step, Step Forward, Together

- 1 – 2 PD croisé derrière le PG, Kick G vers la diagonale avant G
- 3 – 4 PG croisé derrière le PD, Kick D vers la diagonale avant D
- 5 – 6 Pas D derrière, revenir sur PG
- 7 – 8 Pas D devant, Pas G à côté PD

### S3 – 17 – 24 : Monterey ½ Turn, Monterey ¼ Turn

- 1 – 2 Pointe D à D, Faire ½ tour à D sur PG, ramener PD à côté du PG (6 :00)
- 3 – 4 Pointe G à G, ramener PG à côté PD
- 5 – 6 Pointe D à D, Faire ¼ de tour à D sur PG, ramener PD à côté du PG
- 7 – 8 Pointe G à G, ramener PG à côté PD (9 :00)

### S4 – 25 – 32 : Weave, Cross Rock, ¼ Turn R, Step Forward RL

- 1 – 2 Pas D croisé devant PG, Pas G à G,
- 3 – 4 Pas D croisé derrière PG, Pas G à G,
- 5 – 6 Rock D croisé devant PG, revenir sur PG
- 7 – 8 \* ¼ de tour à D et poser PD devant, PG devant (12 :00)

**\*Restart sur la partie A à 32 temps**

### S5 – 33 – 40 : Cross, Rock Step, Cross, Rock Step, Cross, Side

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, Rock G à G
- 3 – 4 Revenir sur PD, croiser PG devant PD,
- 5 – 6 Rock D à D, revenir sur PG
- 7 – 8 Croiser PD devant, Grand PG à G

### S6 – 41 – 48 : Rocking Chair, Step ¾ Turn L, Long Step R, Drag

- 1 – 2 Rock D devant, revenir sur PG
- 3 – 4 Rock D derrière, revenir sur PG
- 5 – 6 Pas D devant, ¾ de tour à G (pdc sur PG) (3 :00)
- 7 – 8 Grand PD à D, glisser le PG vers le PD

### S7 – 49 – 56 : Back Rock Step, Toe-Heel-Cross Swivel (2x)

- 1 – 2 PG derrière, revenir sur le PD
- 3 – 5 Pointe G à côté du PD (genou en dedans) et swivel talon D à G, talon G à gauche et swivel talon D à droite, PG croisé devant le PD et swivel talon D de face
- 6 – 8 Pointe D à côté du PG (genou en dedans) et swivel talon G à D, talon D à D et swivel talon G à G, PD croisé devant PG et swivel talon G de face

**S8 – 57 – 64 : Jazz Box, Twist, Kick, Cross, ¼ Triple Left**

- 1 – 3 PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD  
4 PD à côté du PG (genoux pliés et tournés à gauche)  
5 – 6 Twist à droite et kick droit dans la diagonale avant D, PD croisé derrière le PG  
7 & 8\* ¼ de tour à gauche PG devant, Pas D à côté du PG, Pas G devant (12 :00)

**\*Restart sur les parties A à 64 tps**

**S9 – 65 – 72 : 2x : Slow Step ½ Turn L With Hold and Fingers Snaps**

- 1 – 2 PD devant, Pause & Snap D à droite  
3 – 4 ½ tour à gauche et PG devant, Pause & Snap D devant (6 :00)  
5 – 6 PD devant, Pause & Snap D à droite  
7 – 8 ½ tour à G et PG devant, Pause & Snap D devant (12 :00)

**PARTIE B :**

**S1 – 1 – 8 : Dwight Yoakam Steps Travelling R, Mambo Cross**

- 1 – 2 Touche la pointe D à côté du PG en tournant le talon G à D, Touche le talon D dans la diagonale avant D en tournant (twist) la pointe G à D  
3 – 4 Touche la pointe D à côté du PG en tournant le talon G à D, Touche le talon D dans la diagonale avant D en tournant (twist) la pointe G à D  
5 – 6 Rock D à D, revenir sur PG  
7 – 8 Croiser PD devant PG, Pause

**S2 – 9 – 16 : Dwight Yoakam Steps Travelling L, Mambo Forward**

- 1 – 2 Touche la pointe G à côté du PD en tournant le talon D à G, Touche le talon G dans la diagonale avant G en tournant (twist) la pointe D à G  
3 – 4 Touche la pointe G à côté du PD en tournant le talon D à G, Touche le talon G dans la diagonale avant G en tournant (twist) la pointe D à G  
5 – 6 Rock G à G, revenir sur PD  
7 – 8 Pas G devant, Pause

**S3 – 17 – 24 : 2x : Slow Step ½ Turn L With Hold and Fingers Snaps**

- 1 – 2 PD devant, Pause & Snap D à droite  
3 – 4 ½ tour à gauche et PG devant, Pause & Snap D devant (6 :00)  
5 – 6 PD devant, Pause & Snap D à droite  
7 – 8 ½ tour à G et PG devant, Pause & Snap D devant (12 :00)

**S4 – 25 – 32 : Jazz Box Right, Out-out, Knee Pops, In-Step**

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, PG derrière, Pas D à D, Pas G à côté PD  
& 5 PD à droite, PG à gauche  
& 6 & 7 Double knee pops (soulever les 2 talons en pliant les genoux, reposer les talons en tendant les jambes)  
& 8 Ramener le PD au centre, Pas G devant (12 :00)

**TAG 1 : Après la 1ère partie A en entier**

**1 – 8 : 2x : Slow Step ½ Turn L With Hold and Fingers Snaps**

- 1 – 2 PD devant, Pause & Snap D à droite  
3 – 4 ½ tour à gauche et PG devant, Pause & Snap D devant (6 :00)  
5 – 6 PD devant, Pause & Snap D à droite  
7 – 8 ½ tour à G et PG devant, Pause & Snap D devant (12 :00)

**9 – 16 : Jazz Box Right, Out-out, Knee Pops, In-Step**

- 1 – 4 PD croisé devant le PG, PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite, PG à côté du PD)  
& 5 PD à droite, PG à gauche  
& 6 & 7 Double knee pops (soulever les 2 talons en pliant les genoux, reposer les talons en tendant les jambes)  
& 8 Ramener le PD au centre, Pas G devant (12 :00)

**TAG 2 : Après les 2 dernières parties B : HOLD x4**